

ЦЫ УЫДИС, ЦЫ ФЕДТОН, ЦЫ БАМБӘРСТОН*

Мәе мысинаеттәе цыбыргондәй

Кәимәе ахуыр кодтон, уыдон уыдысты уырыссаеттәе, украинаёттәе, дзуттаёттәе, фәскавказаёттәе, белоруссаёттәе, Астәүккаг Ази аәмәе Прибалтикаёттәе. Алчидәр дзы раугъта иу дыууә чиньджы. Сәе фылдәр мәнәй кәстәртәе, уыдис дзы ме 'мгәрттәе дәр. Зәгъәм, Владимир Федоров, украинаг Чендей аәмәе әндәртәе. Мемәе иу курсы уыдысты, уый фәстәе сәе ном кәмәен ахъуысти, ахәмтәе: Евгений Носов, Новелла Матвеева, Иван Чендей... Се 'ппәттәй мәе зәрдәмә хәстәгдәр айстон Евгений Носовы. Йәе бакаст дәр, йәе митә дәр сыйғдағ уырыссаг; әргом ныхас, әнәхин, әнәсайд адәймаг. Уымәе, фәци әәрмәстдәр аст къласы, фәләе, әвәәцәгән, чингүтәе бирәе бакости, бирәе ахъуыды кодта наукәйи аәмәе царды фарстатыл. Ноджы әәрдәй зондджын, аәмәе йемәе цәйфәнди тыххәй дәр уыдис әңцон дэурән. Истәуыл быцәу ныхас кәнгәйә-иу мын араөх загъта:

— Цәй-ма, ныууда мәе, Саша,— афтәе мәе хүйтта,— цы мәе агурыс!
Аәз әнахуыргонд дән.

Фәләе, чи зоны, кәд цыдәр зонындзинәйттәе мәнмәе фылдәр уыд, үәддәр аәз никүы банкъардтон, аәмәе уый мәнәй дәлдәр ләууыди.

Уымәе-иу философийи, литературәйи теорийи, кәнәе эстетикаёйи фарстатыл ныхас кәнгәйәе, уый хъуыддаг йәхірдүгөнау афтәе радзырдта, афтәе-иу аәй райхәлдта, аәмәе-иу адәймаг дызәрдиг нал кодта, цы фарстайыл дзурәм, уый арф кәй аәмбары, ууыл. Хәрзәрыгон ләппүйә бархийә хәстмәе ацыд, фәци уәззая цәфтае аәмәе хәсты кәронмәе 'ввахс госпитальмәе бахауди... Касти-иу нын йәе радзырдтәе, скъуыддзәйттәе йәе повесттәй аәмәе кәддәриддәр зәрдәмә арф хъардтой, зәрдәе агадтой. Прозәйи семинарты дәр уый уацмыстаен хуыздәр аргъ кодтой. Цыбырдзырдәй, уый уыдис, аәмәе у стыр курдиатджын адәймаг аәмәе нае хицауад тынг раст бакодта Социалистон Фәллойы Хъәбатыры номын кәй радта, уымәй. Аәрмәст аәм иу ләмәгъедзинад уыдис. [Кәд уымән ләмәгъедзинад схонән ис, үәд]. У уырыссаг аәмәе уарзы уырыссаг адәмәи, бәстәйи иннае адәмтәй уыдонаи аәмрәнхъ никәй аевәры. Араөх-иу дзырдта афтәе: «Дружба дружбой, а табачок — врозъ». Уәддәр кәрәдзини уарзтам, кәрәдзийән аргъ кодтам аәмәе ма абоны онг дәр әәрдхәрдтәй бazzадыстәм. Аәрмәст аәй Кавказмәе цал хатты нае хүйттон, иу хатт дәр не сразы. Зындгонд уырыссаг фыссәг Виктор Астафьевимәе дәр уәд базонгәе дән Носовы руаджы, уымәе хәләрттәе уыдысты, сәе зондахаст дәр иухуызон уыди.

* Райдиан журнал «Мах дуджы» 3-әм номыры.

Зәрдәхәлар адәймәгтә үйдисты Иван Чендей, зындгонд украинаг фыссәг, Виталий Чернов, Новеллае Матвеева. Үйцы сыйгоймаг дәр, әвәдза, әмбисонд у. Лирик, әмдәевгәйи музыкалондзинад иттәг хорз чи әнкъардта, ахәм, фәлә низхәрд.

Цы бирәе предметтә ахуыр кодтам, үйдонәй, зәгъән ис, әмәе сәх ахуыргәнджытәм гәсгәе тыңгдаәр зәрдәмәе цыдисты литератураеы теори, ахуыргәнәг Поспелов, рагон дуджы литературае, ахуыргәнәг Тахо-Годи, XIX әенусы үйрыссаг литературае, ахуыргәнәг Архипов. Дзәбәх мәм фәкастысты Бялиchy лекцитә Горькийны тыххәй, Мотылевайы лекцитә фәсарәйнаг литератураеы тыххәй. Екименкоиы лекцитә Шолоховы дәснүздинады тыххәй. Ахуыр ма кодтам Бальзак әмәе Гоголы, Диккенс әмәе Флоберы дәснүйад.

Мәе зәрдәмәе фәцыди Борис Шкловский. Үйй нын касты сәфәлдыштады психология. Үйди хымәттәг. Үййимәе йәе үйхъәд, йәе митәм гәсгәе, стәй үәд, чи зоны, әмәе йәе зонындзинаеттәм гәсгәе дәр үймән әмбал һәе үйдис. Иу чысыл дорматик арәэст үйдис эстетикаеы ахуыргәнәг Иван Астахов.

Литератураеы кәд әедзәттәм һәе үйдән, уәддәр бирәе ног цыдәртә базыдтон, уәлдайдәр литератураеы теори әмәе хицән авторты дәснүйадәй. Марксистон философи әмәе политэкономи та үым күйд ахуыр кодтой, үймәй әз дзәевгар хымәттәр зыдтон.

Тыңг бамәстджын дән иу хатт Назым Хикметы тыххәй.

Дыууә курсы әәрәмбырд кодта һәе ахуырады хайады хицау Виктор Теллугов, ныртәккәе һәм Назым Хикмет әәрбацәудзәни, зәгъигә. Әмәе үйй әәцәгдәр фәзынди. Бәрзонд, рәсүгүд ләг, урсәемхәецә сәрхъұынитимә. Әрбадти разәй, йәе иу көах иннәуыл әәрәвәрдта әмәе дзурынрайдыта:

— Әз дән, түркаг пашайы фырт үәвгәйәе, коммунизмәе чи әәрцыд, үйй.

Цыппар сахаты ахаста һәе фембәлд. Үйцы рәестәгән йәе дзәевгар фылдәр хай үйй дзырдта әмәе дзырдта литературае әмәе аивады тыххәй, үйимәе, күйд бамбәрстон, афтәмәй иттәг хорз зыдта италиаг, францаг, немыцаг, англисаг, американаг, азиаг литературае әмәе аивад. Дзырдта әмәе дзырдта, цы бәестәтес үйди, цас бирәе федта әмәе базыдта, үүыл. Адаевмаг әм хъуыста әхсизгөнәй, хәләттәнгәйәе. Үййбәрц әз бәестәтес һәе, фәләе областтәе дәр һәе федтон. Фәләе иуахәемы Хикмет Уәрәсейыл дзурын күүнрайдыта, үәд загъта мәнәе әәртәе ахәм хъуыдыбы:

— 1. Ленин литературае әмәе аивады фарстатәй йәхі дард ласта. Үйй афтәе дзырдта: әз үйдонән ницы 'мбарын әмәе сыл дзурынмәе дәр һәе хъавын. Дзурәнт сыл әмәе сәе әевзараент, чи сәе зоны, үйдон.

2. Уәрәсейы нылқаенынад һәе үйдис. XIX әенусы дәр әмәе ныр дәр. Репин, Крамской цыдәр агиткаетә араэстой, фәләе үйдон аивадмәе ницы бар дардтой.

3. Уәрәсейы һәе үйдис әмәе наей театр. Ныртәккәйи театртәе баез-зынц әәрмәстдәр рагон дунейи музейтәм радтынмәе.

Үйцы ныхаестәм Хикметән әмдәзгъид дәр ма әәркодтой. Әз бамәстджын дән, әмәе ме 'мбәлтән загътон: «Иваны вы, непомнящие родства». Чидәртәе мәм зул цәстәй әәрбакастысты. Хикмет ныхасганд күү фәцис,

әмәе күң загътой, фарстатаң кәмәе үйдәнен, науәд та чи цы зәгъдәнен, зәгътәе, уәд сыйтадтаң.

— Хатыр бакән, әмбал Хикмет. Чи зоны, әз дәүән ахуыргәннингән дәр нәе бәззын. Фәләе иуәй-иу хұуыддәгтың цыдәртәе әмбарын, әмәе сын аңа зәгътәе мәе бон нәеу. Аәмәе йын ранымадтан:

1. Ленин афтәе никүң дзырда: әмәе аивадән ницы 'мбарын. Стәй үңци фарстатаң йәхі дард дәр никүң ласта. Ленин дзырда афтәе: фысгәе чи кәнен, үйдонән бар дәттың хъәуы сәе хұуыдтәе, се сфаәлдыстадон тыхтәе равдисиңән. Курдиат кәмәе ис, үйдоныл хъәуы әппиңәдзүхдәр аудын... Мах литературан хұуыддамәе хұуамәе нәе чылым макуы раздахәм әмәе йәе ма аудаңәм йәхі бар. Ленин литературае иттәг хорз кәй әмбәрста, уйың бәрәг у йәе уацымыстәе дәр, уәлдайдәр Толстойны тыххәй кәй ныфыста, үйдонәй.

2. Уәрәсейи нудәсәм аңусы дәр үйдис әмәе ныр дәр ис нывкәнныны еғъяу дәсниад. Репин, Крамской, Суриков, Иванов әмәе ма әндәртәе дәр сәе дәснүйадмәе гәсгәе ләууынц Европәйи бирәе зынгонд нывланыңты әмрәнхъ.

3. Уәдәе кәд кәйдәр пьесәтәе ныртәккәе үұрыссаг театртәе не 'вәрүнц, уәд уйың дәр үүил дзурәг нәеу, әмәе үұрыссаг театр ләмәгүү. [Раздәр мын күң дзырдәуын, афтәмәй Хикметтән џавәрдәр пьесәтәе мәескуйыаг театртәе әвәрүнмәе нәе райстой әмәе сәем уйың тыххәй фыдах үиди].

Мәе ныхәсты тыххәй мәм ме 'мбәлтәе фәйнәрдигәй фәкъялп-фәкъялп кодтой. Хикмет күң аңыди, уәддәр ма нәе быңау ныхас дзәвгар ахаста.

Иұхәмәи та үйдистәм нәе ахуыргәнәг профессор Бяликимә Горький кәм царди, үңци хәдзары. Воровскийны үйнәнди. Уйың раздәр үйди күндецат Рябушинский хәдзар. Базонгәе стәм Горькийны чынды, йәе фырт Максими бинонагимәе. Уйың мын радзырда бирәе хабәрттәе Горькийны тыххәй, йәе бинонтимәе, йәе фыртимәе, йәе чындинмәе зәрдәхәларәй күңд цард, үйдәттәе. Радзырда мын үңци хәдзары йәм Сталин, Ворошилов әмәе Молотов бирәе хәттыты кәй үйдисты, уйың дәр. Сәе къамтәе дәр ма нәем равдиста. Үйрдигәй күң 'рбаңыдистәм, уәд та мын аңаехъән курсимәе бацайдагъ быңау ныхас. Валодия Сапожников әмәе әндәртәе дзурын раздистой Горькийны ныхмәе, Сталины ныхмәе. Горькийны хүйтой советон Рябушинский, Сталины — хәдзын сәримәгъзтәе кәуыл үйд, ахәм. Сәе ныхас үйд афтәе әмәе социалистон революцийән знат дәр нәе үйдис, йәе ныхмәе дәрниччи тох кодта, кулаччытәе дәр нәе үйдис. Үйдон иууыл-дәр әрхұуыды кодтой Сталины «хъәдзын сәримәгъзтәе». Горький та үйди Сталины трубадур, әппәләнди дзы, йәе сәрүл хәңди. Уйың Горький загъта: если враг не сдается, его уничтожают. Аәртәе сахаты иунаңгәй фәбыйцау кодтон аңаехъән курсы ныхмәе, мәе фарс рахәецәг нәе фәци, афтәмәй. Үңци рәестәджен ахуырады хайады сәргүләууяг Виктор Тельпугов, зынгонд үұрыссаг фыссаң, иу-цалдәр хатты дуарәй әрбакости, фәләе мидәмәе не 'рбаңыди. Нәе ныхасынан мын әмбәрста әмәе-иу йәхі дарддәр аласта.

...Мәе сәримәгъзтәе та нәе цух кодтой үңци аңаехайыры ныхәстәе: Больные хроническим нефритом живут 10—12 лет, потом в результате самоотравления организма погибают...

1961 азы каникулты раестәг нәхимә күң ссыдтән. Уәед мын нәе обжомы ног фыццаг секретарь Хъәбәләтү Билар партийы Центрон Комитеты тәххүсәй смадзал кодта путевкә нефритәй рынчынтаем кәм зилинц, ахәм сәрмагонд санаторий — Байрам-Алимә. Путевкә балхәдтон 45 бонаен, аәмә атактән Ашхабадмә. Уырдыгәй ма цыппарсәдә километры та — поезды..

Санаторийы дохтырмә бацыдтән. Уый уыдис иу фондз аәмә дыуус-сәедз азы кәүүл цыдаид, ахәм сылгоймаг, Атаева, зәгътгә. Атаевтә уым бирәе ис. Ата — фыды ном у. Рафәрс-бафәрс мәе кәнен.

— Даң низ раестәггай фәекарздәр вәййы!

— О.

— Ангинәйәе рынчын фәекәнис!

— Фәкәнис,— дэуапп ын радтон.

— Хорз уайд, даң миндалинтә дын ралыг кән, уәед.

— Мәннәмә гәесгәе уымән уәвән нәй. Мәе түг хорз нае ахсы, аәмә күң фемәхса, уымәй тәссаг у.

— О, о! Уый аәцәг тәссаг у. Уымәй адәймаг өөваст аәрбамәлдзәни. Фәелтау нае хъәүү операци. Тыхсгәе ма кән, уәеддәр ма иу цыппарфондз азы фәецәрдзынә,— йәе җаест дәр нае фәныкъуылдта, афтәмәй мәм комкоммә кәсгәйәе, загъта «дохтыр» Атаева. Алы адәймаг дәр бамбардзән, мәе уавәр күнд үйдаид, уый. Смәсты дән мәхимә дәр, зәгъын, күң зыдтон, мәлинаг кәй дән, уый, уәед ма ардәм та цәмән ләссыдтән! Үүци ныхәстә фехъусынмә! Комкоммә мын афтәе никүн ма ничи загъта. Уәеды онг ма мәм цыдәр ныфс үуди, җауылдәр ма мәе зәрдә дардтон. Мәхицән сомбонмә цыдәр пълантә дәр араәстон. Ныр мын үйдоныл дәр мәнә ацы ныллаәггомау саулагъз сылгоймаг крест бафында. Мәе зәрдә, мәе ныфс бынтондәр асастысты. Иннәбон -та-иу аәрбацу, зәгътгә, ма мын загъта, фәләе йәем аәз нал фәезындтән. Иу цас-дәр ма Байрам-Алийы алыварс хъәүүти, районты центры визләнтәе код-тон, аәркастән уымы адәмьи цардмәе, сәе цәрән бынәттәм, сәе базартәм, стәй уәед рафардәг дән Мәескуымә.

...Адәмьи базонынән, алы раестәй аәрцәугә фысджыты зондахастмә байхъусынән, ныронг кәй нае кастән, бирәе ахәм чингүйтә бакәссынән мын фадат кәй фәци, уымәй мын егъяу пайдайаг хъуыддаг үұдысты үүци ахуыртә.

1962 азы ахуыр фестәм. Кәөронбәттән аәмбырды иу-цалдәримә мә-нәй дәр раппәләйдисты аәмә уый адыл нәхимә рафардәг дән.

Ныр та мәе сәрәй иу минут нал цух кодтой үүци әнәхайырфәүинаг дохтыры ныхәстә: «Тыхсгәе ма кән.. Иу цыппар-фондз азы ма фәецәрдзынә...»

Нәхимә күң ссыдтән, уәед иу къорд болы фәестәе обжомы фыццаг секретарь Хъәбәләтү Билармә бацыдтән. Ома, сыйдахтән, зондджын-дәр нае фәдән, фәләе мәе зонындзинәтә фәфылдәр сты аәмә кәд гәнән ис, уәед мын исти күист радтут. Уый мәе бафарста:

— Даҳи зәрды цы ис!

— Мәхи зәрды — иу чысыл сабыр күист. Мәе 'наениздзинад аәмә мәе сомбоны пълантәм гәесгәе.

— Ома!

— Журнал «Мах Дуг»-мæ әхсизгөнәй бацæүин цыфанды күистмæдær.

— Уымæй ницы раудаудзæни. Дæхицæн дзы дзæгъæлы зæрдаетæ ма'вæр. Мах дын ратдзыстæм ныронгæй егъаудæр æмæ бæрнондæр күист. Кæнæ партийы обкомы, кæнæ Министрты Советы. А-дыуæ боны обком дæр дих кæндзыстæм, хъæууон обком æмæ горæтæг обкомтыл æмæ нæ әхсизгон бахъæудзынæ.

— Партион күистмæ нал бацæүудзынæн.

— Цæуылнæ!

— Мæ зæрдæ дзы фæцъæх. Уæвгæ ис иу бынат, кæдæм бацæүин æмæ кæм бакусин, ахæм. Фæлæ йæм, æнæ гæды ныхасæй, иуæй мæ ныфс дæр нæ бахæссин, иннæмæй та мын æй дæтгæ дæр нæ ракæндзысты.— Билар мæм лæмбынæг æрхъуыста, æрбакасты мæм æмæ мæ афарста:

— Цавæр бынат у, цæ!

— Мæнæ дæ бынат.

Уый йæ мидбылты хинхудт бакодта æмæ афтæ:

— Уыцы хъуыддаг æрмæст æз æмæ дæуæй аразгæ нæу.

— Амæ уæдæ иннæ күистытæм мæ зæрдæ нæ райы.

— Цæуылнæ!

— Билар Емазаевич, режиссер Образцовы сഫæлдыстад хъумæ дзæбæх зонай.

— Иу чысылтæ йæ æмбарын.

— Гье, уæдæ уый йæ куклатимæ күïд фæкусы, обкомы дæр, райкомты дæр фыцлаг секретарытæ афтæ архайынц сæ дæлбар чи ис, уыденимæ. Уыйимæ ма Образцов ие 'нгуылдзыл æндæхтæ уæддæр бабæтты, æмæ уый æххуысæй фезмæлын кæны куклаты. Ам та сæхæдæг змæлынц цæстæнгасмæ, æрфгуыты ахастмæ гæсгæ. Ныхасы руаджы та — бынтондæр.— Хъæбæлойы-фырт ныххъуыс и, хъуыдтыл фæци. Уалынмæ йæ кабинетмæ æрбахызти партийы горкомы фыцлаг секретарь Дзарасаты Темболоват. Бадгæ дæр нæма æркодта, афтæмæй йæм Билар сдзырдта:

— Дæ хорзæхæй, байхъус ма мæнæ Агъуызары-фыртмæ. Бынтондæр сzonдджын и.

Темболоват мæм фæрсæгæу æрбакасты, æз дæр ын дзуапп радтон:

— Мæ ныхæстæ мæнмæ диссаг нæ кæсынц. Билар Емазаевич дын сæ йæхæдæг зæгъæд.

Уый дæр ын сæ худгæйæ радзырдта. Темболоват ма ныр дæр лæугæ кодта, афтæмæй иу уысм сагъæсыл фæци. Стæй сдзырдта:

— Агъуызары-фырты ныхæстæ æнабындур не сты. Вæййы, вæййы афтæ дæр, Билар Емазаевич, вæййы.

— Анхъæлдæн, уæ дыууæ дæр æмхуызон зондджынта стут,—сдзырдта ма обкомы фыцлаг секретарь.

Цыбырдзырдæй, мæнæн уæд уыцы æваст ницы бынат разынд, æмæ мæ рæстæгмæ скодтой партийы обкомы лектор.

— Истылæ уал архай, стæй уæд фенdzыстæм.

Æз та мæхинимæры ныххъуыды кодтон: радиомæ ацæүин. Кæддæрты газет «Рæстдзинад»-ы, стæй та уæд партийы обкомы кусгæйæ, радиокомитет мæ зæрдæмæ фæцыди. Амæ та мæ күисты тыххæй ногæй ныхас күи рауд, уæд Хъæбæлойы-фыртæн загътон:

— Нә уарзын хицауы күист кәенүн. Стәй уәед әеппинаңдзұх хицауады әңгестітың цур уәевин дәр. Аәмә кәд гәнән ис, уәед афтә бакәнүт: Гапшаты Иваны сәвәрүт күлтурәй міністрәй, мән та арвитут үйін бынатмә, радио аәмә телевунынады Комитетмә.

Хъәбәлойы-фырт мәе бафарста:

— Афтә хуыздәр үйдәні?

— Хуыздәр үйдәні хъуыддагән дәр, Иванән дәр, мәнән дәр.

* * *

1963 азы марттың мәйінде партийдың обкомы бюро сифидар кодта радио аәмә телевунынады Комитеты сәердарәй аәмә күисін райдыдтон.

Мәе күистің фыцлаг бонты Бамбәрстон, мәе ног бынат дзәнәт кәй наә уыдән, үйі. Цыбырдзырда, аәз радионы күистің күи зыдтон, уәед наәм телевунынад наәма үиді, ницы Ыны аәмбәрстон, наә зыдтон, зын хъуыддаг кәй у, үйі. Ноджы ма мәе характеристика, мәе зәрдәйінде үаг, мәе қаңстәнгас ахәм үйдисты аәмә мәхіциән дәр әңцойдзинад никүи радтон аәмә мемә чи күиста, үйдонән дәр. Күисін қуын райдыдтон, уәед фыцлаг дәр мәе зәрді үиді бакәнүн иу ахсажиаг хъуыддаг: иу гәеди ныхас, иунәт фәлвынд ныхас дәр хъуамәе макуыул райхъуыса Цәгат Ирыстоны радио аәмә телевунынада. Суанғ хәстің райдиана ей фәстәмәе дәр наә радионы бирәе хәттіты фехъуыстон гәеди аәмә уәләнгай ныхәстәе, аәмә фыцлаг хатт ме 'мкусджыты күи аәрәмбырд кодтон, уәддәр сын үйі бафәдзәхстон.

— Уә хорзәхәй, цы кәнүт аәмә цы фыссут, үйі аенә гәеди ныхасай. Аңә сайдәй. Алы хъуыддаг дәр, алы факт дәр бәлвырд бәрәг-гondәй.

Аәвәцәгән мәе ныхәстің бирәтәе сәе зәрдәмәе наә айстой. Аәмә раздәр күйд күистой, ныр дәр афтә. Телефонәй бадзур колхозы сәер-дармә.

— Мәхәмәт, дәр хорзәхәй, зәгъ-ма, уә хъуыддәгтәе күйд қауынц!

Хор күйд аәфсайт, фәэззыгәнд күйд таут!

— Уәлләгъи, билләгъи, басгуыхтыстәм! Нә бидыртәе адәмәй аәмыз-мәлд кәенүнц. Нартхор Октябрь бәрәгбонмәе ныццаңдзыстәм. Фәэззы-гәнд дәр афтә. (Йәе мады аәддәдзаст чи хоны!!)

— Уәдәе ма хуыздәр чи күисі, үйдонәй мын исқаіты ранымай.

— Темботт, Джамботт, Дудар, Фидар...

Үйін адыл уацхъуыд цәттәе. Радио аәмә үә телевунынад адәмән фехъусын кодтой. Хъуыддәтгәе аәцәгәй күйд сты аәмә цы сты, үйі та хуыцау базонәед. Үйі үиді фыбылзызы күистің аәмә жемәт хъуыд ахъаззаг тох. Кәйдәртің аәфхәргәе дәр бакодтон, сәе бынаеттай сәе системам, сәе бәстің сын нывәрдтам аенәсайдәр күсджыты. Уавәр чысыл фәрәвәдз-дәр. Фәләе уәддәр зәрөнд методтәй көронмәе, зәгъән ис, аәмә не схициән стәм. Абон дәр ай зәрдәрлыстәй зәгъын: сәедз азы бәрц сайән аәмә фәливиән мити ныхмәе фәтох кодтон, мәхіциән знаектәе дәр скодтон, уәддәр мәе бон наә баси үыци мити бындзарәй сыйкъуынын.

Радио аәмә телевунынады фәстаг хабәртәе пәвәрд цыдысты дыууға аевзагыл. Үмырссаг аәмә ирон аевзагтыл. Аәмә сәем чи хъуыста, чи сәем қасты, үйдон мах шүүлендін кодтам наә заводты, фабрикты, колхозты

әмәе совхозты хъуыддәгтәе хорз кәй цәуынц, уыл. Үаевгәе үәд әппәт бәстәйә дәр үавәр ахәм үиди. Цавәрдәр цыргъәвзаг хымәтәдҗыг нәзагъта, чидәр ын күң рахъаст кодта, дуканийы ахсыр нәй, зәгъгәе, үәд:

— Аәмәе уыл та цы тыхсыс! Дә ведра радиопродукторыл аәрца-уынды. Радио дзурын күң райдайа, үәд үайтагъдәр ахсырәй айдаг үы-дзәнни.

Хъәндзинәдты ныхмәе тох цәмәй фәтыхджындаәр үыдаид, уый тых-хәй телеуынынады сарәстам журнал «Объектив обвиняет». Күистуәтты әмәе колхозты аенәхәдзардзин, сайән митә, базарады аәгъдәуутта халын, араәтәдты хъәндзинәдтәе әмәе бирәе аендаәр ахсджиаг хъуыддәгтәе аәв-дышт үздисты үыцы журналы. Чи йәм касти, үыданы зәрдәмәе цыди, нымадтой йәе хъәугәе хотыхыл хъәндзинәдтимәе тохы. Фәләе мәе иу раестәджы партийы обкомы разамонджытәй чидәртәе мәе хъуырмә скодтой, сәе зәрдәмәе нәе цыди, журнал хъәндзинәдтыл аәгәр кәй дзырдта, уый. Мах дәр баздаәхтыстәм әмәе йәе иу-цалдәр мәйни нал руағытам. Мәхинимәры аенхъәлмәе кастән, үәдәе мәм партион кәнәсоветон разамонджытәй уый тыххәй исчи загъд кәндзәни, зәгъгәе. Фәләе күйд нәе Сәхинимәр, аәвәццәгән, загътой: хуыцауәй бузныг, кәй нал цәуы, үымәй. Дэурәг мәм күң нәе фәци «Объектив»-ы тых-хәй, үәд та йәе фәстәмәе үгдзын райдыртам ноджы карзәрәй. Радио-йы дәр әмәе телеуынынады дәр фәфылдәр кодтам критикон аәрмәг, үүимәе йәе дзәвгар фылдәр хай ләвәрд цыдис ирон аәвзагыл. Аәз кәд-дәриддәр афтәе нымадтон әмәе Ирыстоны радио дәр әмәе телеуынынад дәр сәе аәрмәгән аеппин къаддәр ие 'мбис хъуамәе дәдтой ирон аәвзагыл. Үымән әмәе, хуыцауәй бузныг, үырыссаг аәвзагыл Мәескуйы радио әмәе телеуынынад аәрмәг үйбәрц' дәттынц, әмәе кәс әмәе хъус цас-дәриддәр дәе фәнди, уый бәрц. Ацы хъуыддагмәе чидәртәе та аәндәр җәстәй кастысты.

* * *

1964 азы, зәгъән ис, әмәе иу хъуыддагыл сәрра дән. Уый үыдис кино. Күйд бамбәрстон, афтәмәй телеуынынады руаджы аразән үыдис документалон әмәе аивадон кинонывтәе, фильмтәе-концерттәе. Фәләе уый кәнүн сәе бон үйд Мәескуйы, Ленинграды, Киевы, Минсчы телеуын-надтән. Махмәе та үиди аәрмәстәр бәллиц. Не студий үыдис профес-сионалон кинооператор — Темыраты Мирон. Фәләе иуәй студий тех-никә нәе үиди, иннәмәй та — цәмәй үыдаид, уыл дәр архайәг нәе үид.

...Михайловски концерты күң азарыд, үәд уый фәстәе йәе уд систа әмбисонды зарәггәнәг Харебаты Сергей. Аәмәе мәхинимәры афтәе ахуызы кодтон, ехх, тәхүуды, ныр нәм кино күң үыдаид әмәе уый раздәр нәе бон сисын күң бауыдаид, үәд кинолентәйил үәеддәр бazzадаид цәргәе. Иннәе хатт та ныхас руади Таутиаты Соләеманыл. Хуы-зәнән къамтә дәр ма дзы хәрз чысыл бazzади. Йәе хъәләс, йәе фезмәлд, йәе архайд — үыдан иууылдәр исчи кинолентайил күң систанд, үәд абон үыцы әмбисонды артист не 'хәсән цәрид, уынккөй йәе, кәсик-кам әм.

Фәңцидтән Мәескуымәе, радио әмәе телеуынынады Комитеты үәдь

сәрдар Харламов Аверкий Михайловичмәе. Үйін мәм ракасты әмбисонды дзәббәх қәстәй. Әз ын нә хабәрттәе ракодтон. Загътон ын: нә зәрды ис концерттәе исын, кәед нә бөн бауа, уәед та кинонывтәе дәр. Фәләе йә кәед тыңг фәндиды, уәеддәр нын әңцион баххуыс кәнән нә уыд. Иүәй йә фадәттәе күүиндәг үйдисти, иннәмәй та уәед закъон нәма үйди бынәттон студитәе кинонывтәе җәмәй исой, үйін тыххәй. Дыккаг хатт дәр та йәм фәңцидән. Уәедмәе йә фадәттәе иучысыл фәхүздәр сты, әмәе нын җәмәйдәрты баххуыс кодта. Радтой нын иу кинокамерә, ноджы кинопленкә әмәе 1964 азы нә режиссер Мерденты Юрий исын райдытва киноконцерт «Мелодии гор». Кинойы хъуыддагән күнд чысыл әмбәрстам, үйін бәрәг үйд үйцы кинонывәй дәр. Даң әмәе сәедз минуты йедтәмә чи нә цыд, ахәм киноныыл фәкүстам дыууә азы бәрц. Хъуыды ма кәнүн иу эпизод.— «Доны билыл кафт» сисыны тыххәй Күүрттаты коммәе фәңцидистәм 18 хатты. Кафтән та йә дәргь үйди әгасәй дәр артә-циппар минуты.

Кино аразыны хъуыддагән зәңгтәе дәр бирәе фәзынди. Нәхи Комитеты дәр, стәй уәед партийы обкомы, Министрты Советы дәр. Уәед ма кәе киноисджытәе радионы хәдзары күстөй. Әмәе-иу райсомәй үүрдүгәй күнін рааста стәм, уәед-иу ныл фәстейы сүсәгәй әхситтәндҗытәе дәр фәзи. Фидисгәнәега-иу дзырдтой:

— Агузаровский Голливуд поехал.

Мерденты Юрий әмәе Темыраты Мирон әнәхъян Комитеты әххуысәй «Мелодии гор» систой. Әмәе фәрәестмәе и. Хүымәтәжджы цин ыл кодтам! Цыма нын паддзахад стыр хәрзиуджытәе радта, үйін хуызән. Нәхимә телевизормә кәсджыты зәрдәмәе тыңг фәңциди. Мәскүйын дәр ай әхсизгөнәй айстой. Центрон телеуыннынад әмәе йә бынәттон телестудитәе дәр бирәе хәттүтии равдистой. Иу хатт та Хъәбәлойы-фырг цавәрдәр делегациимә Парижмәе күні цыди, уәед үйцы кино дәр йемәе аласта әмәе фәстәмәе күні 'rbazdæxt, уәед нын арфәтәе фәкодта.

Адәймаг иу хатт исты ахсджиаг хъуыддаджы сәраппонд күн сәрра вәййи, уәед иу әрра миыйл нәе бандайы. Бынтон әнәрәвдзәй мах бав-нәлдтам егъяу кинооперә «Возвращение Коста» исынмәе Плиты Христофоры әмбисонды музыкәмәе гәсгрә. Сценари ныффыстой Цәгәрраты Максим әмәе Иоаким Шароев. Ноджы ма нын зәрдиагәй әххуыс кодтой уәеди рәстәжджы дәр зындгонд чи үйд, үйцы кинорежиссер Юрий Чулюкин әмәе «Мосфильмы» кинооператор Герман Шатров. Хъуыды ма кәнүн, партийы обкомы фыццаг секретарь Хъәбәлотовы Билары кабинеты аәрәмбырд сты, киноисынмә чи хъавыд, үйдон. Ноджы дыууә-әртә министры әмәе дыууә райкомы фыццаг секретарьтәе. Үйдонән Билар загътая:

— Нырәй фәстәмәе, цалынмәе кино ист фәюа, уәедмәе әххуыс кәенут Әгъуызары-фыртән. Къостайы тыххәй кино сисын цас ахсджиаг үйін үйн дзурын нәе хъәуы. Уәедә нәхимә аивадон кинонывтәе исын күн байдайой, уәед цас хорз хъуыддаг сараздзыстәм, үйін дәр әмбарут.

Афтәе райдытам исын киноны «Возвращение Коста». Техникә нәм уәеддәр нәе үйди әмәе иинженер Есияты Сулейманимә фәңцидистәм Гуырдымәе. Үйм «Грузия-фильм»-ы цыдәр амәлттәй нәе къухы бафтыд, махән стыр хәзәнайы хұзынән чи үйд, ахәм дәрддҗын кинотехникае. Әмәе күсүн райдытам. Хъуыди ма нәе электростанцәе. Әмәе цавәрдәр араэз-

тадон управленийә райстам иу сәедә киловатты дәттын йәе бон кәмәен уыди, ахәм. Иүүлдәр нын әххүс кодтой. Ёрмәст нын Цәгат Кавказы кинохроникә, нәхи кинохроникә, әххүс кәнинвәнд нае кодта. Йәе директор Остап Павловский мын алышыдәмбисонд акалта. Кәрәедзимә цәфмәе аерцыйыста.

Павловский баздахтә аәмәе обкомы аәмәе Министрты Советы нае фыдгой фәкодта. Мән хыдта авантюрист. Фәләе йәем кәй бартхъирән кодтам, уый руаджы йе 'взагыл чысыл фәхәцыди. Хабар афтә үздәмә кино күү истаиккам, уәддәр кинопленкә күистгонд кәм цыдаид, ахәм лаборатори наем нае уыди. Кинохроникәмә та үздәмә нын йәе бон уыди баххүс кәнин дәр. Ёмәе нын фәстәдәр әххүс кәнин райдынта аех-цайыл.

Зәгын хъәуы уый, аәмә әнәхъән Кавказы дәр махәй әевзәрдәр телекентр никәмәе үйдис. Хәрзчысыл, ёрмәстәдәр фәстаг хабәртә дәттынән чи бәззыди, ахәм. Араэст аерцыйи 1952 азы.

Әз күсын күү райдынтон, уәд нае телевунынад бон фылдәр-фылдәр ләвзәрдта равдыстытә 30—40 минуты. Үйдис ма наем радионы хәдзар. Ёндәр ницы. Ничи ахъуыды кодта, телевунынадән әнәе кинобазәйә цәрән кәй нае, ууыл. Ёппын ницы, фәләе күистүәттү, араэстәдтү, колхозты аәмәе совхозты хъуыддәгтә уәддәр хъуыди әвдисин. Ёмәе уый кәнин дәр нае бон нае үйдис.

Фәңгитән та Мәскуымә. Бирәтимә фәдзырдтон аәмәе сәе сразы кодтон Дауджыхъәуы кинокомплекс саразыныл. Цәгат Кавказы цыппар республикәйән дәр нумәйаг чи үйдаид, ахәм. Уыцы хъуыддагыл сразы кодтон Хъәбәлойы-фырты дәр. Кинокомплексән әмбисонды бәстыхай бәргә үйдаид Горькийы үйндкы раздәр радио кәм үзд, уыцы хәдзар. Фәләе мәе размәе чи күиста, үйдон ай райәххәсткомән баләвар кодтой. Ныр та мах горәтти күүмтү фәагүүрдтам аәмәе Маркусы үйндкы ссардатам, раздәр типографийи бланкәтәгәнән цех кәм үзд, ахәм хәлдзаг агъуыст. Ёмә... О, мәе Хуыца! Уым цас фәтухи кодтам не 'пәт дәр! Мыхыргәнән машинәтти бил үйдис цементәй бәзджын пъолтә, дәс-ны рәмудзәкытә аәрбахуыдтам аәмәе нын сәе сәмәигътой. Стәй уәд наехәдәг архайын райдынтом ломтәй, къахәнтәй, белтәй.

Мәскуыйә нае Паддзахадон комитетәй схүйтам, уыцы хъуыддәгтә чи кодта, ахәм адәймаджы — Коровин Альберт Андреевичи.

Кәсәг-Балхары, Цәцән-Мәхъәлы аәмәе Дагестаны Комитеттә күү базыдтой, мах кинокомплекс аразәм Цәгат Кавказы цыппар республикәйән дәр, зәгъягә, уәд үйдон дәр баиллағ сты.

Коровин ёрзылди сыйаг комитеттыл дәр, байхъуиста сәм. Күү 'рбаздахт, уәд мәм, хъуыды ма кәнин, аәрбацыди изәрли әнафон мәе күсән бынатмә, хъәлдзагхуызәй. Ёвәццәгән ай алы ран дәр хорз суазаег кодтой. Әз хинымәрти тыхстән, зәгын, мыйяг, афтә күү зәгъя: сымах-мә нае аразәм. Налыччы, науәд Грознайы кәнәе Махачкалайы аразәм, зәгъягә. Иүцасдәр әнәдзургәйә абадти, тамако фәдымдта. Әз ай фәрсын:

— Цәй, күүд үйди!

— Иүүлдәр хорз сты. Уаззегүарzon. Фәләе кинокомплекс уәддәр аразын хъәуы сымахмә.

Мәе зәрдәйән фенциондәр, әрсабыр дән әмәе йә чысыл фәстәе-
дәр бафарстон:

— Аххәст ма мын уый дәр зәгъ: цәмән!

Уый мын афтә:

— Дәуимәе күң дзырдтон уыцы Комитетты тыххәй, уәд мын ды се
'ппәтәй дәр раппәлыдтә. Загътай, хорз адәм сты, хорз күсджытә дзы
ис. Уыдонәй та алчи дәр әеппәлыд әәрмәстдәр йәхициәй.

Тухитә, фыдәбәттә, зәгъән ис, хызәмайраг күсты руаджы дыуә
азмәе бацъапп кодтам, кусән кәм уыди, ахәм базә. Абон дәр ма уый
тыххәй әэз стыр бузынг дән Есиаты Сулейманәй, Темыраты Миронәй,
Мерденты Юрийә әмәе бирәе әндәртәй. Техникон ағъдауәй уәлдай
зондджындәр әмәе курдиатджындәрәй равдыста йәхи Есиаты Сулейман.
Уый әңгәгдәр ма ницытәй араеста истытә. Иудзырдәй, нае бон баци
пленкәимәе күсын, кинонытә аразын. Аәрмәст цы наема уыди нае бон,
уый аивадон кинонытә сәзурын кәнин. Уыцы хуыннан кодтам Мәескуы-
йы. Аәмәе уәвгәе ахәм күсты фәедыл Мәескуымәе әәрмәст мах нае цы-
дыстәм. Цыдысты киностудитә кәм уыд, ахәм бирәе цәдисон респуб-
ликәтәй дәр.

О, әмәе фәстәмәе здәхын «Возвращение Коста»-мәе. Истам ай
Куырттаты комы. Къостайы роль хъазыди Икъаты Мәирбет. Киноны ма
уахъазысты Токаты Асәх, Сланты Къоста, Туменаты Еленә, Хурымыты
Уырызмәт әмәе әндәртәе.

Кино сраевдз 1967 азмәе. Аәмәе уәд Мәескуйы телевизион кинотән
цы фестиваль уыди, уым райста дыккаг преми әхчәйи ләваримәе. Ирысто-
ны әәрыгон кинойыл айтт-мардзә, зәгъгәе, дзурынрайдытой. Иу дзыр-
дәй, нае кой айхъуисти. «Возвращение Коста» бирәе хәттыты әәвдист әәр-
цыди Мәескуйә, стәй уәд республикәтә, крайты әмәе областты студи-
ты дәр. Кәй зәгъын ай хъәуы, абоны цәстәй йәм күң кәсәм, уәд
дзы хъәндзинәйтә бирәе ис, Мәгүүр уыдыстәм. Ници наем уыди. Нәе
мәгүүрдинады тыххәй әәрмәстдәр иунәг факт. Ахәм кино «Мосфильм»
куң истаид, уәд ыл бахардз кодтаид әеппәнкъаддәр 500 мины. Мах та
йыл бахардз кодтам аегасәй дәс әмәе әертиссәдз мины.

Уыцы кино әмәе ныл уыцы фестивалы фәстәе базыртәе базади. Нәе
пъланты снысан кодтам ног аивадон әмәе документалон кинонытә,
фильм-концерттә. Аәмәе бавнәлдтам... Мәнән-иу мәе күсгәе бон райдында
райсомәй цыппар-фондз, фәстәдәр әхсәз сахатыл әмәе-иу ахицән әм-
бисәхсәвты. Уышимә әнае фәелладуадзән бонтәй. Мәе къехтәе ма-иу мәе
фәедыл тыхласт кодтон, афтәмәй-иу әәрбацытән мәе хәдзармәе, цәмәй
та райсом сәумәраджы ацыданн мәе күстмәе. Аңхъәл никүң үытдән
әмәе кинотә аразын афтәе зын хуыннан кодтам. Адәймаг киномәе кәссы са-
хат, сахат әмәе әәрдәг. Фыдаебон кәнин та йыл бахъәуы афәздз, кәнәе
ноджы фылдәр. Кәд техникәйә мәгүүр уыдыстәм, әхчәйә дәр, кадр-
тәй дәр, уәддәр наем ныфс бирәе уыди. Нәхиүыл нае ауәрстам... Раз-
дәр иу-цалдәр адәймаджы ранымадтон, уәлдай фылдәр чи күсты, уы-
донәй. Аәмәе дзы алқәйы тыххәй дәр зәгъән уайд стауән ныхәстәе. Күсын-
мәе ма наем әәрбацысты режиссертә әмәе оператортә Роберт Меркун,
Дзбыйты Батыргеб, Рафик Гаспарянц, Бирнацты Измайл, Автандил Мдина-
радзе, Михаил Немисский, Гариссон Федорович, Бызарты Берд, Себетти

Алан, звукорежиссер Хъайтыхъты Аслан аемæ аендæртæ. Кинойыл æхсæ-
вæй-бонæй тæккæ æнувыддæрæй чи күиста, уыдонæй иу уыди Татьянаæ
Кяхиди. Бирæ Фæллой кодтой Гаматы Зæирæ, Дадианаты Рая, Къадзаты
Галинæ, Касаты Земфираæ, инженер Бидеты Зоя, механик Игорь Саввой,
директортæ Бæзойты Хъазыбæг, Абайты Шамил, Дмитрий Ващенко, Абай-
ты Валодя аемæ аендæртæ. Кинокомплексы инженерæй кусын райдында
аemæ нын стыр æххуыс бакодта Ленинграды киноинженерты институт чи
фæци, уый—Точиты Алик, Ташкентæй æрбахуыдтам плэнкæйи күист
хорз чи зыдта, ахæм инженер-технолог Пинчуковайы, Уый наэм ссыди йæ
мой Пинчуковимæ; Сылгоймаг дæбæх кусæг уыди, фæлæ йæ мой—
хуыцау аендæр ахæм маял радтæд (уый размæ политикон хъуыддаджы
тыххæй ахст чи фæци, ахæм). Гæнæн наэ уыд аemæ уый дæр күистмæ
райстам. Уыдис аem диплом Мæскуйы киноинституты сценарон факуль-
тет наст кæй фæци, уый тыххæй. Йæхи хуында кинодраматург. Цавæр
кинодраматург уыди, уый абор дæр наэ зонын, фæлæ уый хыгъд хахуыр-
тæ фыссынмæ уыди фыдæмбисонд. Баздæхт аemæ мыл Мæскуымæ ныф-
фыста. Йæ хуынды уыди ахæм: Аæтуызары-фырт, сымах æй кæуыл ны-
майут, ахæм наэу. У мæнгард, сайæгой, афæлывта æнæхъæн Цæгат Кав-
казы дæр аemæ Мæскуйы дæр. Аразы «колосс на глиняных ножках». Йæ
кинояæ ницы руайдзæн. Тағд фæзынут, науæд сæфæм. Аemæ фæзынди
егъау къамис. Центрон радио аemæ телеуыннынады Комитеты кадрты хицауы
хæдивæг Рыжков йæ сæргы, афтæмæй. Пинчуковы фыстæг æвзарынтæ
байдыдтой, рафаæрс-бафаæрс байдыдтой, стæй уæд писмо тæрхонмæ раха-
стой. Аemæ дæ фыдгул дæр ахæм раммæ бахауæд! Пинчуковы күздæй
куйдзæр бакодтой Есиаты Сулейман, Темыраты Мирон, Мерденты Юрий
аemæ иннæтæ. Аæрмæст телеуыннынады уæды сæйраг редактортæй иу,
Цæллагты Владимир, радзырдта мæ ныхмæ. Уый афтæз загъта: Аæтуызары-
фыртыл æз куы фыстайн, уæд ыл ноджы хъæбæрдæр ныффистан. Цы
ныффистанд, уый—нæз загъта. Къамис скодта ахæм хатдæгтæ: Цæгат
Ирыстоны радио аemæ телеуыннынады Комитет, махмæ гæсгæ, æвзæр наэ
кусы. Хъæндзинæдтæ дæз ис, аemæ уыдон алы ран дæр сты .Сайæн митæ,
сайæн хууыддæгтæ дæз мах не ссарадтам. Пинчуков наэ дæзгæллы фæцæ-
уын кодта.

Иу чысыл здæхын фæстæмæ. 1964 азы Н. С. Хрущевы йæ бынатæй
куы суæгъд кодтой, уæд йæ күистæй систой А. М. Харламовы дæр. Со-
ветон Цæдисы радио аemæ телеуыннынады комитеты сæрдарæй сæвæрдтой
Месяцев Николай Николаевичы. Уый раздæр күиста фæскомцæдисы ЦК-ы
секретарæй, уый фæстæ — партийы Центрон Комитеты. Бакастæй Харламо-
вæй хъауджыдæр уыдис тызмæгдæр, гуымыдзахуыз. Фæлæ уымæн дæр
уыди хорз зæрдæ, æцæр уырыссаg адæймаджы парахат зæрдæ. Махмæ
ног стыр кинокомплекс саразыны тыххæй йæм куы бацыдтæн, уæд дæв-
гар фæньяхас кодтам аemæ мын афтæз загъта:

— Уый хорз хууыддаг у. Сомбон уæлдай æхсызгондæр хъæудзæни.
Телеуыннынад тынг рæзы. Ныр ма уал наэм ис æппæт бæстæйæн иу про-
граммæ. Фæлæ наэм тағд фæзындаzæни дыккаг программæ дæр, стæй
æртиккаг аemæ, чи зоны, цыппæрæм дæр. Аemæ уыцы программæты исты
æддисын хъæудзæни. Цæгат Кавказ та у æмбисонды бæстæз аemæ уымы
æддемтى цард, сæ фæллой, сæ вивад, сæ культураæ хузызæнæн æвдист куы
цæув кинойы, уæд уый дæвгар фæхъæздыгдæр кæндзæни центрон те-

леуынынады дәр. Дыккаг хатт Николай Месяцевмәе нылластон, наә республикәйи Министрты Советы уәдьи сәрдар Баситы Олег йәе күх кәм бафыста, ахәм гәххәтт. [Афәздзы дәргыз дәсгай хәттыты үйдән Олег мәе ацы гәххәтты фәдыл!] Ома республикәйи Министрты Совет аәмәе бәстәйи радио аәмәе телевидынады Комитет иумәе, аәмхайәе, горәт Орджоникидзейи сараздысты ног комплекс авадон аәмәе документалон кинотә исынән. Хьюамәе йәе аразын райдыйтаиккам 1967 азы, аәмәе йәе фәуыдаиккам 1969 азы. Ссаидтам проекттәе дәр, сәе иу үйди киноисән павильонән чи бәэззыд, ахәм. Аербаластан ай Волгоградәй, сәе иннае та типон кинокомплекс. Лабораторитәе, монтажгәнәнтәе, хъәләсфыссән цехтә кәм хьюамәе үйдаид, ахәм. Ацы хьюыддәгты мын уәд тыңг зәрдиагәй аххуыс кодта Хъаныхъуаты Инессәе, наә комитеты уәдьи сәйраг инженер.

Аразын райдыйтам кинокомплекс, фәләе күндәй? Уыцы раестәджыты аразын уәлдай зындаир үйдис. Махән та наә уавәр бынтон аевзәр үйди. Аххуысгәнәг нын наә үйди Министрты Совет аәмәе партийи обкомы 'рдыгәй. Уым мах хьюыддәгтәм йәе әңгәмәт чи дардтаид, үйдон үйдисты обкомы пропагандә аәмәе агитацийи хайады сәргыләүүег. Тотраты Абхаз аәмәе Министрты Советы сәрдары хәдивәг Гапбаты Иван. Уый уәедмәе күльтурәйи министрәй баивтой үирдәм. Амәе бюрократ цы у, аәцәг бюрократ, уый уәд мәхі сәрыл бавзәрстон, ацы дыууәе адаёймагимә күсгәйә. Абхаз нымадта афтәе, зәгъигәе, мах хьюамәе кинотә ма кәнәм. Уый хьюыдымәе гәсгәе бәстәйи хьюамәе уа аәрмәстдәр иу системәе, паддзахгән кинокомитет, кинотә чи араза, ахәм. Андәр телевидынад кинотә әңгәмән хьюамәе араза? Цас ын наә дээрдтон, никүи мәе бамбәрста. Үйдоны фыдәй кинойи араәтадмәе сәе хүс нал дардтой Министрты Советы сәрдар Басийи-фырт аәмәе партийи обкомы фыцлаг секретарь Хъәбәлойи-фырт дәр.

Кинойи хьюыддаджы наә зындинәйтәе аәрмәст араәтадәй күы хицән кодтаиккой, уәд бәергәе. Фәләе зын уавәрү үйдистәм кинотә аразыны, сценариттә фыссыны дәсныяды дәр. Кинодраматургийән ис йәхі зақынтае, йәхі сүсәгдзинәйтәе аәмәе үйдон, зәгъән ис, аәмәе бынәттон автортәйничи зыдта. Цыбырдзырдәй, ирон цардыл чи фыстаид, ахәмтәе наә үйдис. Цы сценариттә-иу наәм аәрбахастой, үйдоныл-иу кусын бахъуды тыңг бирә. Амәе-иу араәх аәз дәр режиссер-әввәраәгимә дзәвгар фәтухи кодтон үыцы сценаритыл.

Мәе мәгуыры бол күы базыдтон, уәд бавнәлдтон кинойи дәсныяд ахуыр кәненимәе. Бакастән бирае чингүйтәе, кино күыд аразын хъәууы, сценаритте күыд фыссын хъәууы, уый тыххәй аәмәе сын цыдәртәе бамбәрстон. Ацы хьюыддаджы ма мәнән дәр аәмәе наә иннае кусдҗытән дәр ахъаззаг аххуыс бакодтой зынгond режиссертәе Чулюкин аәмәе Мотыль.

Уый руаджы аәз мәхәдәг дәр сценариттә ныффыстон фондз авадон киновынавән —[Последний снег], «В горах реки бурные», «Во всем виновата Залина» аәмәе әндәртәе).

Раздәр дәр ма загътон, мах телекентр әнәхъән Кавказы дәр үйди тәккәе аевзәрдәр, тәккәе әвадатдәр. 1967—68 азтәм та наә комитеты кусын байдытой 450 адәймаджы. Аәз күы әрбаңытән, уәд та дзы үйдис аәрмәстдәр 200. Ушимәе үыцы 450 адәймагәй 200 үйдисты телевидынады аәмәе сын кусынән үйд аәрмәстдәр авд чысыл күүмы. Ушимәе

алы изәр дәр 30—40 минуты нал күстәм, фәләе аәртәе саҳаты. Цәвиттон, нае пълантәе әәмәе нае фадәттәе кәрәдзимә афтәе сных сты әәмәе телекентры үәлкүүпәй хъуыдис фәдис хъәр кәенүн. Max тыңг тагъд саралын хъуыди ног агъуст. Адәм кәем күстәнккой, кәем бадтаиккой, ахәм.

Иә саразынән бирәе дәр нае бахъуыдан, фылдәр-фылдәр 150 миңи. Фәләе нын Министрты Советән әәмәе Госпланы хицәуттән уый дәр сәе цәст нае бауарзта. Загътой нын: уәе аәрәстад дәес әәмәе аәртиссәдз минаэй фылдәр күнд нае систа, афтәе. Әмәе уый аргъ аәртә-үәлгадзыгон чысылгомау бәстыхай сарәстам телекентры әәмных. Уый дәр фылдәр наехи хъарутәй. Әз дзы мәхәдәг иу әәмәе дыууә боны нае бакуыстон белимәе дәр, дәзбугимәе дәр, мастерокимәе дәр. Бирәе әендәртәе та мәнаэй ноджы фылдәр. Уыцы бәстыхай аәрәст күн фәци, уәд нын фенциондәр.

Ноджыдәр ма иу хъуыддаг. Чи зоны, әәмәе зәгъынән дәр нае баэззы, чи зоны, әәмәе сәе әндәр адәймаг кой дәр не скәнид. Фәләе Брежневы рәестәг күнд уыд әәмәе цы уыд, уый равдисынән баэззың дәлдәр кәй зәгъдзынән, уыцы ныхәстәе. Радио әәмәе телевунынады сәрдарәй кусын күн райдыдтон, уымән йәе дыккаг аз рауагътон мәе фыццаг роман «Хурхәтән». Рауагъдад мын бафыста фонд мины. Әмәе мәхи хүмәтәеджы: хъәздыгыл нымадтон! Фыццаг хатт мәем фәзынд уыйбаерц әхца. Фәләе 1964—1966 азты цы кинокомплекс аәрәстам, уымән бахъуыди алыхуызон техникә; стәй та уәд Хъойбайы-фырты уындыкы кәрон завод «Биномы» дәле аразын күн райдыдтам ног егъяу кинокомплексы бәстыхәйттәе, уәд уыдонән дәр хъуыди бирәе аәрәстадон аәрмәг: цемент, хъәдәрмәг, аффәйнаг әәмәе әндәртәе. Республикаөйи махән ницы ләвәрдтой. Max аәрәстад пъланон никуы уыдис. Әппәт уыцы техникә әәмәе аәрәстадон аәрмәг та агурын хъуыди. Әмәе кәм! Мәскуыйы. Фәләе уым афтид армәй ницы уыдис саразән. Әмәе дыууә азмәе мәе литературун фәллойы кашеччытәе уыдоны фәдым әәрбасатар сты.

Николай Месяцев радио әәмәе телевунынады Паддзахадон Комитеты сәрдарәй бирәе нае бакуыста, Брежневән козбау митае кәй нае кодта, уый фыдәй. Иә бәсты йын сәвәрдтой Сергей Георгиевич Лапини. Уый заман бынәттон комитеттәе кадджын нал уыдисты. Уәдәе ма мәнән мәе бон афтәе зәгъын дәр у әәмәе Брежневы рәестәджене цы уавәр сәвзәрди, хиуыләрвәссондзинад, мидбүнаты цоплай, уыцы хъуыддаджы чысыл аххос нае хаяу Лапинмәе. Центрон телевунынад әәмәе радио фылдәр күстөй Брежневәй әәппәлйынл. Бәстәйи хъуыддәгтәе әевдист цыдисты иттәг хорзәй.

Ирыстоны хұызән чысыл республикәтәм, зәгъән ис, әәмәе Лапин былысчыләй каст. Әрмәстдәр иу әевдисән. Цәгат Ирыстоны автономи-йы дәес әәмәе дыууиссәдз азы бәрәгбоны размә Хъәбәлойы-фырт республикаөйи разамондҗытәй кәйдәртимәе ацыди Мәскуимә. Әз дәр ацыдтаен уырдәм. Биларән загътон:

— Кәнәе нае телекентры реконструкци скәнүн хъәуы, науәд та бынтон ног саразын хъәуы. Хорз уаид уый тыххәй телевунынады әәмәе радио-йы Паддзахаден Комитеты сәрдармәе әххүсагурәг бацәуын.

Хъәбәлойы-фырт сразы әәмәе бацыдистәм Лапинмәе. Билар радзырд-та нае уавәры тыххәй. Лапин фәсидт йәе хәдивәг Леонид Семены фырт Максаковмәе әәмәе йын тыңг хъуыддагхұызәй афтәе:

— Леонид Семенович! Мәнәе, дам, осетинцы сәе бәрәгбонмәе җәттәкәныңц. Сәе телекентр, дам, наә бәззы, зәгыныңц. Аххуыс наә агурыныңц. Амәе сын уәд та аәз әмәе ды наә мәйы мыздтәе ратникам.

Уый үиди джырыззаг, әдәзәстом ныхас. Хъәбәлойы-фырт смәсты әмәе дзы, әвәецәгән, исты карз ныхәстәе күни сирвәза, уымәй тәрсәгәйәе, ныххыхуыс. Аз та Лапинән афтәе:

— Нәе телекентр наә бәззы. Уый зоныңц үәе күсджытәе дәр. Равды-стыйтәе кәәсәй фәдәттәм, уыци студијән йәе фәз у әөрмәстдәр 80 квадратон метры, уәевгәе та хуамәе уа 300—400 метры.

Уый йәе җәст дәр наә фәнныкъуылтта, афтәмәй мын дзуапп радта:

— Амәе үәе стырдәр та җәмәен хъәуы үәе чысыл республикәйә!

Шовинисттәе-иу сыйкаджынтае күни уаиккой, уәд дзы Лапиныл, әвәецәгән, гыццылтәе не 'рзадаид. Амәе ахәм ләг, ахәм әнәүд бюрократ սәедз азы бәрц фәкүиста телевунынад әмәе радионы Паддзахадон Комитеты сәердарәй, информацийы оргәнтән сәе тәккәе ахсдиагдәры разамонағтәй.

Ахәм уавәрты күсын цас әңцион үыдаид, уый зын бамбарән наәу. Фәләе уәеддәр, зәгъән ис, әмәе мах Комитетән йәе бон баџи бирәе хъуыддәгтәе саразын. Аппәлени хуызы ма фәуәед, фәләе нын ацы ран дыууә хъуыддаджы бәлвырдәй фесты ахъаззаг аххуыс. Фыцлаг үиди уый, әмәе наә телевунынад, наә радио, наә кино әвәелмәңгәе фәллойы рүгдҗы нымад үйдисты хуыздәртыл. Амәе наәм үымәе гәсгрәе паддзахадон Комитеты бирәе хайәйтәе, бирәе күсджытәе дзәбәх җәстәй кастысты. Иниә үид әмәе Мәескуйы наә Паддзахадон Комитеты кәңцифәнды күсәгимә дәр дзурын аәфсәрмы наә кодтон, стәй сәе әңцой дәр наә уагътон. Күни-иу бахъыид, уәд-иу семәе хыл дәр фәдән. Аәрмәст Лапинмә никүни уал бацыдтән. Нәе фарстатае лыг кодтон йәе хәдивдҗытимәе, ноджы үйдонәй дәлдәр чи күиста, аәфсисады хъуыддәгтәе чи кодта, алхуыз он техникә әмәе машинәтәе чи уәрста, үйдонимәе.

...Уәелдәр аәхцайы кой дзәгъәл хүымәтәдҗы не скодтон. Цыбыр-дзырдәй, чи не 'мәелү, мәнән үәнгәл чи үиди, фәләе иумәйаг хъуыддаг саразынән чи хъуыди, ахәм митә дәр-иу кодтон. Иу хатт наә Комитеты бахъыди радиоаппаратурәе аәвәрд кәм үидис, ахәм автомашинәе. Мәескуйы Паддзахадон Комитеты фәэзынд иу-цалдәр «Волгә»-йы, раздәр әндәр бәстәтәм арвитынмәе кәй җәттәе кодтой, ахәмтәе. Махмә та райдианы транспорт, уәлдайдәр та сәрмагонд аппаратураимәе, наә үидис. Аз наә Комитеты аәрбайяфтон иу «Москвич», дыууә «Газиччы» әмәе иу зәронд үәзласән машинәе. Цыппар-фондз азы фәстәе та Комитеты гаражы үидис дәс әмәе сәедз алхуыз он хъәүугә машинәйән. Уәелдәр кәй загътон, уыци «Волгә»-тәй кәд иу къухы бафтид, зәгъәгәе, Лапини хәдивдҗытәй иумәе бацыдтән. Дзәбәх җәстәй мәм каст. Уый мын фәсомытәе кодта, сәедз машинәйән, дам, наәм үидис әмәе сәе Цәдисон республикәтәе, Мәескуы әмәе Ленинградән радтам, зәгъәгәе. Аз рацыдтән хайәдтыл зилгәе. Иу кабинеты сәмбәлдтән уыци машинәтү уәрсты гәххәттүтәе чи араәста, уыци сылгоймагыл. Бәрзондгомау, бурхил, стәвдтәе арәзт, фыдуынд, иу дәс әмәе дыууссәедз азы бәрц кәүүл цыдиад, ахәм. Мәе хабәртәе йын ракодтон. Уый мәм фәракәс-бакәс кодта, стәй дын мын афтәе:

— Күсгәе боны кәрномәе ма-иу мәм аәрбаяй.

Күнд мын загъта, афтæ бакодтон. Уәедмæ адæм аивылдысты. Стыр уаты ма æз æмæ уый бazzадыстæм. Æмæ мæ афарста, мæ фысымуат кæм ис, уымæй. Æз ын загътон:

— Уазæгдон «Украинæ»-йы,

Уый мын афтæ:

— Цом, æз дæр уыцырдæм цæуын.

Æз банкъардтон, сylгоймаг мын баҳхуыс кæнынмæ кæй хъавы. Уый. Фæлæ күнд фæзæгъынц: не помажешь — не поедешь. Йæ митæм гæсгæ йæ бамбæрстон: исты йын раттын хъæуы. Комитетæй рацыдистæм. Кузнецкий метрой сбадтыстæм æмæ Свердловы фæзы рахызытыстæм. Бацыдистæм польшæйаг товартæ уæйгæнæн дукани «Бандæ»-мæ. Æз ын загътон:

— Истытæ равзар.

— Уый цыдæртæ равзæрста, æз сын бағыстон æртæ сæдæ сомы бæрц. Дуканийæ рацыдистæм, сylгоймаджы машинæйы сбадын кодтон тæксистæн иу туман радтон æмæ йын загътон:

— Ласгæ йæ кæн, кæдæм дын зæгъя, уырдæм.

Дыккаг бон мын æцæгдæр сylгоймаг машинæ рафыста. Күнд мын бамбарын кодта, афтæмæй Украинæйы Комитетæн дыууæ ахæм «Волгæ»-йы ргдтой. Уый дзы иу систа æмæ йæ балæвар кодта Цæгат Ирыстонæн.

Ахæм æлгъаг хабæртæ мыл иу æмæ дыууæ хатты не 'рцыди. Мæскуйы, уæлдайдæр материалон æфсисады хъуыддæгтæ æрмæстдæр афтæмæй уиди саразæн. Иу æмæ дыууæ мини наæ аивгъуыдта мæхи дзыппæй наæ Комитеты хъуыддæгты фæдыш Мæскуйы материалон æфсисады кусджытæм. Хуыцау хорз кодта æмæ ма-иу куысты мыздæй уæлæмæ гонорар дæр райстон куы раяугъадæй, куы журнал «Max дуг»-æй. Æндæр мæ наæ бинонтæ наæ хæдзарæй фæссырдатиккoy. Æмæ æрмæстдæр æз наæ уыдтæн ахæм уавæры. Республикаjæ Мæскуымæ исты хъуыддæгтæ, уæлдайдæр æфсисады хъуыддæгтæ аразынмæ чи циди, уыдон дæр афтæ кодтой. Æмæ наæ зæгъдзынæн уый æмæ дзы исчи мæнау йæхи дзыппæй архайдта, зæгъгæ. Фылдæр архайдтой куыстуæтты, араæтæдты, колхозты, совхозты æмæ базаргæнджыты хардзæй. Уæдæ-иу сæм ардæм уазджытæ куы ссыди, уæддæр-иу сæ уыдоны руаджы хынцтой, лæвæртæ дæр-иу сын уыдоны æххуысæй кодтой. Уымæ гæсгæ иuæй-иу хатты куы раныхæстæ кæнынц, ома афтæ æмæ афтæ уиди, кæмæндæр лæвæртæ бакодтой, кæйдæр хорз суазæг кодтой, зæгъгæ, уæд афтæ фæдзурынц, хъуыддаг саразын кæй никуы баҳуыд, ахæмтæ. Гье, æвæццæгæн, бæстæйы цы бирæ хъæндзинæдтæ æрæмбырд, наæ мидбынаты цоппай кæй кодтам, уы-мæн дæр йæ ахъаззаг аххоссæгтæй иу ацы уавæр уиди. Давын, сайн, чысыл æмæ стыр гæртæмтæ исын систы Терчы донæй араæхдæр. Уæвгæ Краснодары, Узбекистаны, Мæскуйы, Сочийы, Ростовы, Казахстаны æмæ бирæ æндæр рæтты цы митæ кодтой, æмæ уым цы цæстфæлдахджытæ уиди, уыдоныл адæймаг куы ахъуыды кæны, уæд, чи зоны, æмæ рæдийын, фæлæ маҳмæ Ирыстоны цы митæ циди, уыдон сæ цуры, куыд фæзæгъынц, денджызы раз доны къæрта күнд уа, уымæй уæлдай наæ уыдисты. Абон фидарæй зæгъæн ис æмæ уыцы æвзæр, æгадгæнæн митæ райдыйтой тынгдæр Хрущевы рæстæг, стæй урс ридинæг акалтой Брежневы заман.

Радио æмæ телевыннынады куыст æнцион наæ уиди, уæлдайдæр телевыннынады. Алы куыстæн, алы хъуыддагæн дæр йæ дæснүйад зонын хъæуы

кәнәе теоретикон кәнәе практикон аегъдауаәй. Хуыздәр та теоретикон аәмәе практикон аегъдауаәй дәр иумәе. Махмәе та уый на уыди, уәлдай-дәр телеуынынады. Уәевгәе иннае бынәттон студитә дәр хуыздәр уавәры нәе уыдысты. Фәләе наехиуыл нәе ауәрстам аәмәе нын уый руаджы цыдәртәе аентысти. Күйд залътон, афтәмәй 1965—1966 азтәй фәстәмәе алы изәр дәр мах күистам аәртәе сахаты, 1967 азы телекенцентру цыдәр хъуыд-дәгты реконструкци скодтам аәмәе Пятигорскәй исын райдытам Мәску-ыйы фыццаг программәе. Фәстәдәр та уырдыгәй сәрмагонд тел аәвәрд аәрцыди аәмәе уый руаджы аәнәкъуылымпыйә исын райдытам Мәскуыйы равдыстытәе. Аңаехъән республикәйән дәр уый уыди егъяу политикон аәмәе культурон хъуыддаг.

Фәләе уыцы уавәрты дәр мах бираә ләвәрдтам алыхуызон равды-стытәе аәмәе радионы аәрмәг экономикон фарстатыл, литературае аәмәе аивады тыххәй, партион, фәскомцәедисон аәмәе профцәедисон организаци-ты күисты ѡемәе адәмты хәлардзинады фәедыл. Уәеддәр нәе партийы об-ком, уәлдайдәр та пропагандә аәмәе агитацийы хайад аәнцой никүы угътой. Иудадзыгдаәр нәе джыбы-джыбы кодтой. Ахәм күуыри нәе уыд аәмәе мән мастьы кәд нәе бафтыдтой. Хайады сәргъләүүәг Тотыры-фырт КГБ-йы оргәнты, йәе раздәрли күисты методәй нал суәгъд и. Бынәтты, хъәүты, колхозты, заводты күистән баххуыс кәнүны бәстү ракъях-ба-къях кодтой мах хъуыддәгтәе, цыма алцы 'ппәт дәр махәй аразгәе уы-дис, уыйау. Аәмәе күү залътон, иннае рәтты комитеттәй аегуыздәгдәр күү уыдаиккам, уәеддәр ма, гъа. Алы аз дәр кәнәе та нын аз цухәй нәе дзуапмәе хъуистой партийы обкомы бюроны. Уыцы уавәр аәнәзынгәе нәе фәзи комитеты аеппәт архайдыл дәр, йәе микроклиматыл.

Цыбырдзырдәй, цалынмәе Тотраты Абхаз обкомы уыди, уәедмәе мын мәе удәй фәхъязыдысты. Уышимәе хайады хицау фылдәр архайдата сусә-тәй, хинәй, кәддәрты КГБ-йы күйд кодта, афтә. Аәргомәй Мәе ныхмәе сәзурын нәе уәэндыди.

Сәрмагондәй иу къорд ныхасы ацы ләджен тыххәй. Рагәй йәе зыд-тон, хәстү хәд фәстәе цыбыр рәестәг уыдис Алагиры КГБ-йы хайады хицау, уый размәе дәр оргәнты дзаевгар акуыста, фыдмитә дәр бирә-тән фәекодта. Фәстагмәе Тотыры-фырт уыди республикаеъи КГБ-йы парт-организаций секретарь. Хъулаты Хъуыбадый йәе бынатәй күү истой, уәеддәр, мәнмәе гәсгәе, хорз скуюста. Аәмәе Аңгакаты Владимир обкомы фыццаг секретарь күү сси, уәд аей уайтагъидәр рухсады министрәй авәрдтой. КГБ-йы парторганизаций секретарь — рухсады министр! 1960 азы кәроны та йәе Аңгакаты-фырт баивта обкомы пропагандә аәмәе агита-цийы хайады сәргъләүүәджен бынатмәе. Аәз аей нымадтон Берияйы фә-доныл, йәххицән ын, уәевгәе уый аәргомәй никүы залътон, фәләе сәе об-комы күсдҗытәй дәр нәе сусәт кодтон. Тотыры-фырты тыххәй мәе хъуы-дытае зындгонд үйдисты Хъәбәлойы-фыртән дәр, Кучийы-фыртән дәр, суанг ма йәе лымәнтәе Чехойты Жури аәмәе Черчесты Георгийән дәр. Жури мәе Абхазән кәй ныууәй кодта, уый дәр зонын.

Абхазы тыххәй мын иу хатт Пединституты директор Цегойты Уырыз-мәг радзырдта:

— Фәесаууонмәе наем ахуыр кодта. Аәмәе йәем экзаментәе исынмәе нәе ахуыргәндҗытәе КГБ-йы агъуистмәе цыдисты. Диплом дәр ын мәхә-дәг уырдәм бахастон.

Разамонәг күсджеңтәй әнаггаг митә чи кодта, ахәмтә бирәе уыд. Абон дәр ма ахәмтә чысыл наәй. Садоны шахтәты бирәе чи фәкүиста, кәеддәр уым рудники хицауән хәдивәг чи уыд, ахәм ацәргә ләг, хәстү ветеран бесолты Иван мын радзырда:

— Иу рәестәджы Садонәй горәтмәе күң раивтон, уәд кусынмәе бацыдтаен мәрдтәненән бюроны хицауәй. Уыцы бюро та уыди Дзәүджеңхъяуы горкоммунхозы дәллар. Иу хатт мәем коммунхозы хицау [йәк номын] наә зәгъын, аегас нал у, йәхимә фәсидти аәмәе мын афтә:

— Ди-иу алы мәй дәр мәнән хуямае әрбахәссай 500 сомы.

Аәз аәм дисгәнәгау нынкастән:

— Күйдәй! Кәецәй!

Уый йә цәст дәр наә фәенкүүлдә, афтәмәй загъта:

— Бирәтә уәлмәрдты сәе зианән дзәбәх бынат райсыны тыххәй разы вәййынц дзәвгар аәхца бафидыныл. Райс-иу аәхца, дәхицән дәр-иу дзы ныуадз аәмәе-иу мәнән дәр әрбахәсс.

— Аәз аәм афтәе смәсты дән,— дзырда Бесолы-Фырт,— аәмәе чысыл ма бахъяуа, мәе ләдзәгәй йын йә сәр ма ныххафт кәенон. Уайсахат курдиат ныфыстон аәмәе дыккаг бон мәе күистәе нал рацыдтаен.

* * *

Радио аәмәе төлеуыннынады күистәй уәлдай, күнд зәгътон, афтәмәй бирәе хъиамәт, бирәе фыдәбон кәенин хууиди кинотыл. «Возвращение Коста»-йы фәстәе исын райдытам киноныв «Костры на башнях». Хәэххон адәм революцийы рәестәг сәе бартыл иумә күнд тох кодтой, уый тыххәй. Киноныв сәйраг хъайтартәе уыдисты уырыссәгтәе, ираёттәе, мәхъяләттәе. Уыцы киноныв дәр фәрәестәе, Мәескуы йә хорзыл баннымадта. Уый фәстәе та алыхуызон документалон аәмәе фильм-коңцерттәй уәләмәе бавнаәлдтам егъяу киноэпопея саразынмәе Дзәрәхөхтү Хадзымураты тыххәй. Сценарий ныфыстор Черчесты Георгий аәмәе зындгонд мәескуйаг режиссер Юрий Чулюкин. Чулюкин дзы систа дыууә серий. Иннәттәе сисын наә къухы нал бафтыд. Аәмәе уый дәр мах аххос наә уыди. Сценарий автортәе сәе хъус адардтой «Мосфильм»-мәе. Ома йә уым сис-дзыстәм, зәгъгәе. Мах цы дыууә серий системам, уым цаутәе аәвдист цыдисты Ирыстоны хәхты, зәрөнд Владикавказы, Манчжурийы аәмәе суанг Мексикашы дәр. Аәмәе кәд артисттәе уыдис, уыммәе ираёттимәе цәецәйнәгтәе, мәхъяләттәе, уырыссәгтәе, суанг ма чилийаг артист дәр. Уәд зындәр уавәрү уыдистәм әрдз равдисыны хууидаджы. Уәлдай зындәр уыдис Мексикашы әрдз равдисын, пальмаеттәе кәм зайдынц, суб-тропикон әрдз кәм ис, уый. Фәләе йын хос ссарадтам. Нәе горәттә пар-кәй раластам егъяу асыччыты чи зад ахәм стыр пальмаеттәе. Уыдисты тынг уәззая. Аәппинкъаддәр хууиди дәс ләджы иу пальмәе сисынән. Аәмәе-иу сәе Зилгәмә хәстәг быйдырты күң иуырдәм фәецәйхастам, күң — иннәрдәм. Цыбырдзырдәй, бирәе тухиты фәстәе уыцы киноныв дәр системам, аәмәе адәмьи зәрдәмәе тынг фәцыди, стөй Мәескуйы Центрон төлеуыннынады күсджеңты зәрдәмәе дәр. Ноджыдәр ма системам бирәе зәндәр аивадон кинонывтәе, уыдонаимә «Последний снег» [Баситы Чабәханы тыххәй], «Ах, любовь!», «В горах реки бурные», «Оглянись — найдешь друзей», «Во всем виновата Залина», «Горская новелла», «Чегери»,

«Козел и велосипед», «Кубачинская свадьба», «По следам Карабаира», «Кольцо старого шейха», «Семейная драма», «Буйный Терек» әмәе ән-дәртә. Цалынмә ма әз Комитеты күйстон, үәдмәе аивадон кинонытәе скодтам дәс әмәе сәедзы бәрц. Әдәппәтәй та алыхуызон кинонытәе — дыуаे сәдәйи бәрц. Бирәе фыдағон фәкодтам, бирәе хид ныккалдатам уыци кинотыл. Фәләе нае бон зәгъын уыди: әвдайәм азты әмбисмә әннахуыр тухитә 'мәе бирәе фыдағетты руаджы махмә үйдис аивадон әмәе документалон кинонытәе исинән цыдаридәр хъәуы, уый — киноисән аппаратурәйе сунг машинастыл әвәрд электростанцәты онг. Мадзәлттә араест аәрцыди, кинотәе исин сәе бон кәмәен үйдаид, ахәм фәсивәед баҳъомыл кәнинаен.

Нәе кинокомплексы араестад та рәевдз нае цыди. Раздәрау нын хызыннаен әеххуысгәнәг нае уыди. Уый ахкосәй-иу нае баҳъуыди Комитеты күсджытәй араестадон бригадәе саразын дәр. Ахәм бригад иу рәестәжды күиста канализаций трубатәе әвәрьыныл. Машинае ракъахта, иу километры дәргүән чи уыд, ахәм къанау. Фәләе әеххәст арф нае фәзи, әмәе йәе баҳъуыд фәәрфдәр кәниң белтәе, ломтәе әмәе къахәнты әеххуысәй. Журналисттәе, режиссертәе, кинооператортәе, инженертәе бавнәлдтой къанау фәәрфдәр кәнинаен. Әз дәр мәе фыдағони хай бакәенон, зәгъигә, иу-цалдәр хатты ныхызтән иу дыуае метры арфән чи уыд, ахәм дыъхымә әмәе үүрдигәй сыйжыт, хуыр, дуртәе үәләмәе әеппарын байдыдтон. Мәе зәрдәе та, күнд загътон, афтәмәй сахъат уыди. Әмәе йәе низ ахъаззаг фәәкарздәр. Акуыста-акуыста әмәе та-иу фәләууыди. Әр-мәстдәр иу афәздзмә алыхуызон хосты руаджы аәрсабыр, фәләе үәд-дәр мәе күист никуы ныуугътон.

Цыбырдырдәй, тыхамәлттәй иу дәс азмәе кинокомплексы аәртәе бәестыхайә дыуузе бацъаптытә кодтам, уыммә кинойсән павильон 800 квадратон метры бәрц әмәе дызы кусын райдыйтам. Мәе зәрды уыди, аәртәе бәестыхайы дәр күы спәевдз уыдаиккой, үәд автономон студи — фильм саразын. Мәескуымә ныхасгонд дәр уытән, фәләе нае араестад афтәе нытътъәнг әмәе сунг 1982 азы пенсимә күы рацыйтән, үәдмәе дәр аәртүккаг агъуист әеххәст цүттәе нәма уыди. Нәе уәвәртәе күүд әвзәр үйдисты, күүд нае не 'Мәэрстой, уымл ма дзурәг у ахәм факт дәр. Бирәе бынәттон телеуыннынадты разәй мах Мәескуйә райстам хызыджын кинотәе әвдисән аппаратурә. Фәләе йәе кәм сәвәрдтәнккам. ахәм бынат кәй нае уыд, уый ахкосәй наем аәртәе азы дзәгъяелы фәләууыди, стәй йәе үәд Падзахадон Комитет айста әмәе йәе Ленинградән радта.

Зәгъын хъәуы уый әмәе нае Комитет әннехъән Цәгат Кавказы дәр уыди цавәрдәр ахсджиаг хъуыддәгти сәйраг. Зәгъәм, мах Цәгат Кавказән уагътам журнал «Зори Кавказа» мәй дыуае хатты. Радиомәе хъус-джыты зәрдәмәе тынг цыди. Иу-цалдәр хатты йәе кой уыди газет «Правда»-йы, журнал «Партийная жизнь», -ы әмәе Махачкалайә сунг Ростовы онг цы газеттәе цыди, уым, крайты әмәе обләстты партион конференци-ты. Иннае ахәм уагътам киножурнал «Дружба» цыппар автономон рес-публикаjәен. Уый дәр адәмы зәрдәмәе тынг цыди. Уәдәе кинотәе исы-ны хъуыддажы дәр мах сәйраг үйдистәм.

Әппәт үйдәттүп дзурын әмәе хъуамә исчи башхъәла әмәе мах нае күистей разы үйдистәм, әз та — мәхициәй. Мур дәр нае, мур. Әз нае хъуыды кәниң ахәм әмбырд әмәе мах афтәе кәд загътам: хорз күсәм,

нæ размæс цы хæстæ лæууы, уыдон æххæст кæнæм. Уый нæ, фæлæ кæд-дæриддæр дзырдтам, бирæ хъуыддæгтæ нывыл кæй нæ аразæм, уый тых-хæй. Мах нæ күист барстам Республикаїы промышленность, араэстад, хъæууон хæдзарад æмæ культурæйи уавæримæ. Уыдон та фæстаг бирæ азты, æппæт бæстæйи дæр күид уыд, афтæ адæмы мыггаг нæ рæзыдысты. Уымæ гæсгæ Мах дзырдтам: кæд нæ фабрикты, заводты, араэстæдты, колхозты уавæр æгуыддæг у, уæд уым мах дæр стыр аххосджын стæм.

* * *

Мæе уыргты низ уæлдай нæе кодта. Мæе низы хатмæ гæсгæ хъуамæ раджы амардаин. Мæе хуызæн рынчын чи уыди нæе горæты æмæ дзы æз кæй зыдтон, уыдон иууылдæр амардысты, [Ефимцова Ларисæ, Мысыкаты Руслан, Уыртаты Махар æмæ æндæртæ]. Эз та нæе мартæн. Эбæльвырд, тæссаг хъуыддаг та адæймагæн йæ уд бындзарæй ласы. Күи нæе мартæн, уæд та 1973 азы дохтыртæм бацыдтæн æмæ сын загътон:

— Арвитут мæе Мæскуымæ. Сымахæн уæе бон күи нæе у, цæуылнае мæлын, уый равзарын дæр...

Уыдон мæе арвистой. Партийы Центрон Комитеты хъуыддæгтæ аразæг хайадмæ бацыдтæн æмæ мæе уыдон барвистой сæе рынчындонмæ. Уый уыди ног араэст рынчындон æхсæз уæладзыгон егъау бæстыхайы, кæд-дæр Сталины дачæ кæм уыдис, уым. Рынчындоны ну мæй күи фæдæн, æмæ мæе алыхуызон ног аппаратурæйæ, уымæ Японæй ласт чи уыдис, æхæм аппаратурæйæ дæр күи сбæрджытæ кодтой, уæд мын күи зæгътик-кой:

— Дæе уыргтæ æнæениз сты.

Эз хæлиуддæзыхæй бæззадтæн. Уый та күид! Уæдæ мын ссæдз азы дохтыртæ мæе удæй цæмæн фæхъязыдысты!

— Эмæ уæддæр цæмæй рынчын дæн!

— Уый дын зæгъдзæни цыппæрæм уæладзыджы үролог-сексолог кæй хонынц, уый, Ившин Владимир Васильевич.

Эз æм бацыдтæн. Мæе карæнмæ 'ввахс чи уыд, ахæм рæстæмбис ас тæнтьихæг нæлгоймаг. Фæрафæрс-бафæрс мæе кодта, стæй мын афтæ:

— Дæс болы дæргы мæнæ ахæм æмæ ахæм хостæ фæнуæз. æмæ дын уæд зæгъдзынæн дæе низ цы у, уый.

Дæс болы фæстæ та мын цыдæр анализтæ скодтой, фæракæс-бакæс мæм кодтой æмæ мын загътой:

— Дæе низ хууыны простатит.

— Мæе уыргтæ сахъат не сты!

— Не сты.

— Эмæ уæдæ ссæдз азы мæе уд æрдүйæ нарæгдæр кæй тыххæй сси, уыцы низ та цы мæрдтаг у!

— Нæлгоймæгты низ у. Простатит хууыны. Дæе удæн дзы тас нæу. Эрмæст дæ, чи зоны, фæстæдæр операци кæннын бахъæуя.

Уый размæс бирæ азты дæргы мæе синтæ иудадзыгдæр ристысты. Ныронг сæрдæй зымæгæй дардтон хъарм мидæггаг дарæс, ноджы сæрмæгонд хъарм бæттæн. Уыцы бол мæе синтæ сæе риссынæй бандадысты, мæе хъарм бæттæн дæр асхуыстон, кæд октябрьы дынкаг æмбис уыдис, уæд-

дәр. Мәе зәрдәе сахыат үйди, мәхи та афтәе банкъардтон, цима ногәй райгүйрәтән.

Афтәе ахицән, ссәедз азы мәе буары цы аегъатыр тас үйд, үй. Мәе ләтәй та чи нае тәрсы.

* * *

Нәе басусәг кәндзынаң: мәнән цәрын кәеддәриддәр зын үйдис. Аедде бакәсгәйә та бирәтәе афтәе нымадтой әмәе Ағылышары-Фирт цәры йәе үды дәбәхән. күйдәриддәр әй фәнды, афтәе. Мәе цард мәхи фәндияг кәй нае үйдис, әмәе-иу араәх драматикон уавәртү кәй бахаудтән, уым фылдаәр, әвәенциәгән, мәе үдыхъәди аххостәе үйдисты. Бирәты царды хъәуы каджыны бынат, әхца әмәе хъәлдзәгәй, зәрдә-рухсәй рәстәг аәрвитын. Аэз үйдәттәм никуы бәллыйтән.

Аестдәсаздзыдәй партийи рәнхытыәм куы бацыдтән, үәд мәм үиди аәрмәст дәр иу хъуыды: ног цардарәсты активонаәй архайын, ме 'ппәт хъарутәе дәр ын аенәвгъауәй дәттын. Амәе үйд фәстәе цыдәри-дәр күист нае кодтон, иу ран дәр мәхи зындзинадәй фәстәемә никуы раластон. Фыдәбон кодтон, мәе үдил нае ауәрдгәйә. Хатгай-иу мәхини-мәры загътон: о, хуыцау, цәмән мәе сфаәлдистай! Аэз үйдән әмәе дән, әдәм афтәе кәмәй фәзәгъынц, йәхі үдән дәр әмәе адәмән дәр әңцой нае ратдзәни, зәгъгә, үйдонәй. Мәнмәе афтәе каст әмәе нае Цә-дисы адәм сә размәе цы егъяу историон хәс аәрәвәрдтой, үйд сәеххәст ҹәнныны тыххәй хъумамә фәллой кодтаиккой тынг зәрдинагәй. Махмә та бирәе азты дәргы үйдис. Аэз та цыфәнды ран дәр мәхи, стәй-иу кәимә күистон, үйдоны фәллой дәр кәеддәриддәр үыци бәрц-бәрәнтәй барстон. Араәх-иу үйд охыл загъд дәр кодтон, уайдзәфтәе дәр-иу фәкортон, хылтәе дәр-иу ныддән. Кәимә күистон, аәрмәст үй-донимә нае, фәләе мәе сәргъы цы разамонджытә пәууыд, үйдонәй дәр бирәтимә. Мәе күисты, мәе бынаты мыл цы хәстәе әвәрд үйдис, үйдо-нәй үәлдәр ме 'нәнисздзинад дәр никуы аәрәвәрдтон. Брежневы рәстәт кәй хонәм, уым та бирәты хуыцау сәхи цардыл, сәхи дәбәхәдзинадыл скодта. Сарәх сты сайән митәе, давдҗытәе. Амәе, гъе «Күйрды Фирт»-ы куы фыстон, үәлдайдәр романы дыккаг чиниджы, үәд үыци хъуыдьтәе мәе сәрәй иу минут дәр цух нае кодтой. Мәе фатеры уавәртәе үәд хорз нае үйдисты, суанг дзы фыссән стъол кәм аәрәвәрдтайн. үйд дәр нае үйди, мәе күисты та мәе иу минут дәр әңцой нае уагътой, үй-мәе гәсгәе 1976 азы мәе отпусчы рәстәг санатори «Осетия»-мәе путевкәе баяхәдтон. Уым мын радтой хицән уат. Чинигыл архайдтон фәескуыст әмәе хуыцаубетты. Мәе хәстәг чызг, телевиденийи диктор Абойты Рим-мәе әмбисонды хорз мыхуыр кодта. Амәе-иу араәх үйди афтәе: фәескуыст қәнәе иу фәлләд үгдән бонты Михайлорский сә хәдзары бамидәг дән әмәе-иу ай мемәе раластон мыхуыр кәнинимә. Аэз-иу дзырдтон, үйд мыхуыр кодта. Афтәмәй 37 бонмәе ныммыхуыр кодтам 700 сифы. Иу ныхасаей, фыст фәци «Күйрды Фирт»-ен йәе дыккаг чиниджы фыцлаг варианты. Уый үйди 1976 азы.

Фәләе та үәдмәе «ме 'рдхәрдтә» скуюстай. Нәе Комитеты фарста ҹәттәе կәнин райдыцтой бюромә. Җәттәе йәе чи кодта, үыци ҹамисы сәрдар үйди Черчесты Георгий, пропагандәе 'мәе агитацийы хайады хицауы

хәедивәег. Иу-дыууæ мәйы бәрц та фәрафәрс-бафәрс кодтой, фәракъах-бакъах кодтой, ногәй та мәен «ахуыр» кәенүн райдыдтой, цы дән, цавәр дән, сырхытәй аеви урсытәй. Күйдзы хыг сдан уыци митәй!

Къамис йе справкәйы цытә ныффыста, уый абор дәр наэ зонын. Черчесы-фырт аемәй йе Тотры-фырт мәнәй басусәг кодтой. Уәвгәе та йә хъумәе бакастайн. Фәләе иуәй, аевәццағән, справкә мәе пайдайән наэ уыди, иннаемәй та мемә аергом тохы бацәуын мәе бәрәггән-джытәе сәе ныфс наэ хастой. Аңгәр хорз зыдтон, мәе «тәрхонгәнджытәй» чи цы мигәнәет уыди, уый. Аң та ме 'мкусдҗыты фылдәр хаймә гәсгәе аевзәр не 'хәест кодтон мәе хастәе.

Цыдәриддәр уыди, уәддәр фарста бюромәе рахастой. Бюроны размәе бон мын пропагандә аемә агитацийы хайады сәргъләуяег Тотраты Абхаз куы бакой кәнид:

— Дә уавәр хорз наэу. Дә күистәй дә цыма суәгъед кәенүнмәе хъавынц. Аңмә Хъәбәлойы-фыртмәе бацу.

Мәехинимәр чысыл наэ бадис кодтон ахәм дыдзәстомдзинадыл. Уымән аемә мәен мәе бынатәй суәгъед кәенүнүл кәд исчи архайдта, уәеддәр хайады хицау аемәй йә хәедивәег. Аңмә ма мәе уәд Хъәбәлойы-фыртмә та цәмән аервыстой! Аевәццағән, цәмәй мәе разы сәхи бараестытә кәеной, уый тыххәй. Хъәбәлойы-фыртмә наэ бацыдтән принципионал аєгъдауәй, мәехинимәрь загътон: кәд аем ахәм хъуыды ис, аемә аендәр ницы аembары, уәд кәнәд, цы йә фәнды, уый,

Дыккаг бон бюроны доклад скодтон наэ күисты тыххәй. Кәеддәриддәрау мәе доклады фылдәр дзырдтон наэ хъәндзинәдты тыххәй, стәй сәе аиуварс кәенүнән цы мадзәлтәе аразәм, ууыл. Мәе фәстәе раныхас кодта Черчесы-фырт. Цытә дзырдта, уый мәе зәрдым наэ бадардтон. Аңмә сәе уәвгәе уәддәр дзәбәх наэ бамбәрстон. Черчесы-фырты фәстәе раныхас кодта Тотраты Абхаз. Хъуыды ма кәенүн, хъәрәй дзырдта:

— Билар Емазаевич! Комитеты хъуыддәгтә хуыздәр цәүиккой, Аңгъузы-зары-фырт йә фыссын куы ныуудзид, уәд. Max дәр фыссиккам, max! Фәләе махән рәестәг наэй! Билар Емазаевич, хорз наэу исказы дзыппытәе спарын, фәләе, зоныс, Аңгъузы-фырт алы мәй дәр аехца дәүәй фылдәр райсы.

Иу къорд боны размәе базыдтон партийы обкомы инструктор Сероштновы Тотры-фырт рауагъадә аемә «Max дуги»-мәе кәй нырвыста аемә кәй сбәльвырд кодтой, аez ивгъуыд азы гонорар цас райстон, уый. Уәд мын гонорар бафыстый «Күйрдыш фырт»-ы фыццаг чиныгән. Уыци гонорар аемә мәе күисты мызд башу кодтой, дыуудадәс мәйыл сәе байуәрстый аемә аецәг дәр ма уыци аз мәе мызд фәфылдәр партийы обкомы фыццаг секретарь цы иста, уымәй. Фәләе уый размәе цалдәр азы дәргъы рауагъадәй кәй ницы райстон, уый койгәнәг наэ фәци. Тотры-фырт та дзырдта:

— Билар Емазаевич! Аңмә аэз Аңгъузы-фыртән йе 'нәениздзинадыл сағъаес кәенүн. Сәрдары аемә фыссәдҗы күист дыууæ иумә аєгәр уәз-зуу сты. Аңмә, мыйяг, йе 'нәениздзинад ноджыдәр куы фөвзәрдәр уа...

Хъәбәлойы-фырт цыргъзонд кәм наэ уыд аемә дын Тотры-фыртән афтәе:

— Аңбал Тотры-фырт! Тәрсын, дә ныхәстәй Аңгъузы-фыртән йе 'нәениздзинад күннә фәхүүздәр уа, уымәй.

Бюроны чи бадт, уыдон ныххудтысты. Аермает уәеддәр, аенхъәлдән, потры-фырт уыцы ныхасәй дәр ници бамбәрста. Амәе мын үәевгә обкомы секретарь Кучийы-фырт дәр иу әмәе дыууә хатты нае загъта:

— Ахца дын нае фаг кәнәи, аеви цәмәен фыссы!

Кучиты Агуыбейи аэз кәеддәриддәр нымадтон аенәсайд, аенәхин күсәгыл. Фәлә-иу мын уыцы ныхаестәе мәе тъәнгтәе аңағътой. Ноджы ма иу мын нае киноте; тыххәй дәр афтә:

— Нууадз уыцы киноте, науәд дәе күистәй сисдзысты.— Аз-иу ын загътон:

— Уә ныхаестәе сты, чидәр зәронд усы цәмәйдәр күү тәрсын кодта, уый хүзәен.

Цәвигиттон мәем уыцы бюроны дзәбәх күү радтой, уымәе чингүйтәе кәй фыстон, уый тыххәй дәр, уәд цы авд сәдәе сыйы ныммыхыр кодтон роман «Күйрды фырт»-ы дыккаг чиньгәй, уыдон съяппы күүмрә-быннае басхуистон. Хүйцау хорз әмәе мәем хәңгәнгарз нае үйдис, аендәр ай мәе ныхыл банимадтаин. Амәе мәем үәевгә ахәм зонд мәе үәззәу цард әмәе күисты бирәе азты дәргыи иу әмәе дыууә хатты не 'рцыди... Уәд дәр әмәе абор дәр!

Иүәй үәззәу күист төлеуынынады, радио әмәе кинойы, иннәмәй низ-нәе, аннәмәй фыссәдҗы күист. Уәеддәр ма мәе обкомы бюрократтәе 'нцой нае уагътой. Уәдәе Комитеттән йәхи мидәг дәр үйдис магусайә-дам-думгәндҗытәе..

* * *

— Мәе фыд Тәтәрхъан әмәе мәе кәйис Тебиаты Къола бадынц нае хәдзары фынджы уәлхүүс. Дыууә фәллойгәнәг адәймаджы кәрәдзийи бирәе уарзтой. Сәе разы — графин ирон арахымәе, хъайла, төбәйи фых картофтәе, цәхдҗын пъамиортәе әмәе къабуска. Иу сидт иннәйи фәдил үәдзынц. Иу ахәмы та Тәтәрхъан расидти:

— Не сфаелдисәг стыр Хүйцау, нае хәэхкон зәйтә! Уәдәе ма нын ахәм зонд дәр радтут әмәе нае алчи дәр мәлгәе кәй кәндзән, уый дзы рох күйд нае кәна.

— Бузныг, Тәтәрхъан! — бафтыда ма Къола.— Науәд иуәй-иутәе афтәе аенхъәл вәййинц әмәе ичынайы калмау уәләүүл баззайдысты.

Дыууәйә дәр сәе нуазәнтәе кәрәдзиүүл бакъуырдтой өмәе сәе аныз-той. Фынгмәе аэрәвнәлдтой.

Тәтәрхъан та сәе дыууәйи нуазәнтәе дәр байдзаг кодта.

— Къола, цәй, Мыкалгабырты хорзәх дәр нае уәд. Стыр Хүйцау ахәм арфәе ракәнәд әмәе ацы сыйы дәр әмәе ацы хъәуы дәр махәй мәгүүрдәр күйдничи уа!

— Тәтәрхъан, дәе сидт Хүйцаумәе хорзәй фехъуысәд. Мәе фыдгулмәе дәр ма йә сыйхәгтәе әмәе 'мхъәүккәгтәе хәләг кәной,— загъта Къола әмәе та дыууә хәстәеджы сәе нуазәнтәе кәрәдзиүүл бакъуырдтой...

* * *

Мәе мад Настя-иу райсомәй рабадт фәстагтәр фондз сахатыл өмәе суанг фәсахсәвәртәм 'нцой нае зыдта. Йәе көстәртәй-иу ын исчи афтәе

куы загъта, нана, иудадзыг дәр ма архайгә ма кән, уәд иу ын дзуапп радта:

— Нәе, нәе. Цытәе дзурыйс, адәймаг змәлгәе куы нәе кәна, уәд йә туг мәлгәе кәны.

Мәе мад дәр аәмәе мәе фыд дәр рәестудәй күистуарзаг уыдысты. Фәецардысты фәйнәе 82 азы, стәй уәд, зәгъән ис, фәәд-фәәдил амардысты.

* * *

Иу къорд факты ма мәе цард аәмәе мәе цәстәнгасы тыххәй. Мәе хуызән разамонәгып нымад чи уыдис, уыдонән алы аз дәр ләввәрдтой путевкәтәе Партийы Центрон Комитеты, науәд та ССР Цәедисы Министры Советы санаторитәм Хырыммәе, Сочимәе, Кисловодскмәе... Фәләе әз 1964 азәй фәстәмәе никәдәм уал ацыдтән. Уәд ма фәстаг хатт уытән Хырымы СЦКП-йы санаторийы.

..Иу дзәбәх райдәст бон санаторийәе рацыдтән, киосчы газеттәе бәлхәедтон, санаторийы алышварс цы дүрын аәмбонд уыди, уый аенцой баләууыдтән аәмәе кәсын райдыдтон, Нәе санатори уыди деджызы бил-мәе хәрәхәстәг. Не скомкоммә та — бирәе алыхуызон профцәедисон санаторитәе. Аәмәе уыци санаториты сәхи чи дзәбәх кодта, уыдон аходә-ны фәстәе иу къордәй рацыдысты дөндҗызы 'рдәм. Max санаторийы цүрмә куы 'рхәецә сты, уәд сылгоймәгтәй иу сдзырда:

— А здесь отдыхают партийные господа.

— Уыци ныхас мәнән мәе тъәнгәт ацағъта. Мәе зәрдәйи иннәрдәм ахызт. Мәе кәсын ныуугыттон аәмәе фәндагыл, хъуыдытаегәнгәе, аләсыйд-тән. Мәе сәрәй нәе хызт сылгоймаджы ныхас! Мәе зәрдил әрләууыди сәедзәм съезды Сталины күлтүры тыххәй Хрущев цы доклад скодта, уый фәстәе мәхчиән цы ард баҳордтон, уый: нырәй фәстәмәе ноджы аегъатырдәрәй тох кәндзынән хъәндзинәйтәе аәмәе аенәраст миты ныхмә, мәхәдәг та иу аенәраст хъуыддаг дәр не 'руадзизынән. Аәмәе уый аәххәстәй кәй күхү 'Фтыди, фәләе та ныр дәр загътон: «Ацы азәй фәстәмәе мәнәй уый санаторимәе нал рацәудзәни. Күы цәуюн, уәддәр күсдҗытәе, колхозонтәе кәдәм цәуынц, уырдәм». Аәмәе уыци азәй ца-лынмә пенсиямә рацыдтән, уәдмә, 18 азы дәргүз, сәрмагонд санатори-ты мәе къах нал әрәввәрдтон.

Иуахәмы та мәем уый фәедил обкомы Тотраты Абхаз аәмәе аендәр кәйдәртимәе рауад ныхас. Аәз загътон:

— Обкомы дәр, горкомы дәр, райкомты дәр. Министрты Советы дәр стыр хицауәй чысыл хицаумәе ләвар путевкәтимәе цәмән хъуамәе цәуой аәмбисонды сәрмагонд санаторитәм! Алыхуызон фадәттәе, уымамә хәрлинаг, дохтырты аәххүс, цәрән бынәттәе дзәвгар хуыздәр сты ЦК-йы аәмәе Министрты Советы санаториты профцәедисон санаторитәй. Рагон дуджы къниаз аәмәе мәгүүр ләджы цард фәйнәхуыызон күйд уы-дысты, афтәе. Хъуыды ма кәнын, Тотры-Фырт мын цы дзуапп радта, уый:

— Аәмәе цәуылнәе хъуамәе цәуәәм! Аәмбәелы нын аәмәе цәуәәм.

Аәз та син загътон:

— Аәмбәелгә уын нәе кәны. Сымах аәмәе сымах хуызеттәе аерхууыды кодтой сәхицән ахәм дзәбәхдзинәйтәе.

Дыккаг хатт фәхъуын дән обкомы иумәйаг хайады сәргъләүүег Борис Субботинимә. Цәвиттон, обкомы буфеты хәринаң иннае буфеттәй бирә хүздәр уыди. Уый иу. Дыккагәй та, күүри иу хатт, майрәмбоннәй майрәмбонмә, обкомы күсджытән уым ләвәрдтой дзидза, кәрчytә, зынаргы кәсаг әмәе әндәртә. Әз мәстү кодтон уый тыххәй дәр. Уымән әмәе горәты дуканиты дәр әмәе базары дәр дзидза зын араң уыди. Бацыдтән Субботинмә. Обкомы иумәйаг хайады сәргъләүүәгәй уәлдай ма уый уыди, уымы райдиан партион организацийы секретарь дәр. Әмәе йын загытон:

— Борис Григорьевич! Алы майрәмбоны күисты кәрномә әеввахс уә буфеттәй уә күсджытә дзидзайы әмәе кәрчыты тыхтонтимә кәй рацәй-цәуынц, уый дәм худинаң нае кәссы!

Уый мәм дисгәнәегау әрбакаст әмәе мын дзуапп радта:

— Цәнәен мәм хъумамә кәса!

— Ау, сымах ма иннае адәмәй уәлдай цы стут! Сымах дәр цәут базармә, рады-иу әрләүүт әмәе әлхәнүт.

— Әмәе цәмән хъумамә ләууон әэз рады!

— Әмәе цәуылнае хъумамә ләууай! Иннәтәй цәмәй хүздәр дә! Кәд иутән нае сәе күисты дзидза балхәннын фадат, уәд хъумамә иннаетән дәр ма уа.— Цыбырдзырдәй та ам дәр мәе сызгъәрин доны фәкаптон. Ныммәстджын дән әмәе ма мәхицән ноджыдәр иу хатт загытон: цәй әдилү дән, цәл! Фәлә та уәддәр иуцасдәры фәстә обкомы фыццаг секретарь Хъәбәлойы-Фыртмә бацыдтән.

— Обкомы күсджытә сәхи мауал худинаң кәнәнт сәе дзидзайы тыхтонтимә.

Уәддәй фәстәмә бирә рәстәг обкомы буфеты сәе күсджытән дзидза дәр әмәе кәрчытә дәр нал уәй кодтой.

...Партийы обкомы бюроны тәрхон кодтой автомобилты транспорты разамонджытәй иуы күистыл. Уымә күйд дзырдтой, афтәмәй уый гәртәмттә дзәвгар иста. Фәлә диссаг: бюроны ракә-бакә кодтой, радзурбадзур кодтой; цәхгәр әмәе карз үйнаффә рахәссыны бәсты ныхас нытъянг. Әз әңцад бадтән, кастән, хъуыстон, смәстү дән әмәе сәзүрдтон:

— Безобразие! Бюро в бардак превратили!

Мәе галиу фарс бадти Себетты Руслан. Уый мәм әрбадзагыул кодта. Мәе хәдеразмә бадти Субботин Борис. Уый мәм фәстәмә иу каст фәкодта, фәлә ници загыта.

Рәстәг цыди. Иннае бюроны тыххәй мәнмәе боны фәтк нал әрбарыштой. Уый фәстә дыууә-әртә бюроны боны фәтктә дәр нал райстон. Әз дәр Субботинмә ныдзэдзырдтон.

— Борис Григорьевич! Бюроны боны фәтк мәм нал әрвитынц. Әмәе әэз дәр нал цәуын әмбырдтәм.

— Әмәе раст кәнис. Дауу нырәй фәстәмә цәуын нал хъәуму.

— Да цәрәенбон бирә. Уырыссагау күйд фәзәгъынц: Бабу с воза долой — кобыле легче. Әрмәст ма мын уәддәр күү зәгъис, цы 'рцид уый.

— Обкомы секретариат үйнаффә рахаста. Нырәй фәстәмә дәе бүромә хондзысты, дәумә-иу хъуыддаг конкретон әгъдауәй күү хаус, уәд.

— Гъемәе уәе цәрәенбонтае бирәе.

Иу мәйы фәестәе обкомы секретарь Кучиты Агыбемәе цәйдәр фә-
дыл баңытдаң әмәе дын мын афтәе:

— Аңхъәлдән әмәе та дәм цәмәй загъд кәной, уый дәе фәндү.
Бюромәе цәуылнае цәуыс!

— Цардәй фәесте бazzадтә,— баҳудтән әз дәр. — Хуыцауәй буз-
ныг, мәен ныр уәе бюротәм цәуын нал хъәуы.

— Цы 'рцыди!

Аәз ын радзырдтон, Субботин мын цы 'загъта, уый.

— Нәе зонын. Аәз ахәм секретариат нае хъуыды кәнин. Ахәм уы-
наффә дәр.

Рацыди ма иукъорд болы әмәе мәем Кучийы-фырт телефонәй дзуры:

— Иннәбон уыдзәни бюро. Райсом болы фәтк райсдзынае. Аәрмәст-
бюрой хи дарын зонын хъәуы...

Фәестәдәр куыд базырдтон, афтәмәй бюройы ныхас цы автотранспор-
ты хицауыл цыд, уымән партийы ЦК-бы Политбюройы уәнг Шәрбицкий
йә лымән уыди. Хәсты заман, дам, партизанты көрдү иумә
уыдисты...

Зәгътытә әмәе хъәләбатә арах кодтон обкомы күсджытәй кәй-
дәртимәе, ноджы секретарытимә дәр. Аәз афтә нымадтон: хъуамә
адәймагән бар уа йә хъуыдтә, йә фәндтә зәгъынән. Уымәй афтә
зәгъынмә нае хъавын, әмәе алы хатт дәр хъуамә мемә разы кодтаик-
кой. Фәләе адәймагән йә зәрды цы уа, йә сәр цы скәрда, уый зәгъ-
ыны бар ын хъуамә уа. Нәе бәлләхтән сәе ахъаззагдәр уый уыди әмәе
бирәтә хъуыды иухуызон кодтой, дзургәе тә — иннә хуызон.

...Мәе зәрды уыди иу хорз хъуыддаг саразын — киноны ирон театры
спектакльтә «Пәсәйы фәндөн» әмәе «Отелло» сисын. Цыдәр капеччытәе
дәр сфаестуәрц кодтам уый тыххәй, фәләе үыцы бәлллиц сәххәст кә-
нын мәе къухы нае бафтыйди. Кинотә мах истам Центрон телевуынинадзен.
Мәескуы нын әхца дәр уый хыгъдмә ләвәрдта. Аәрмәст наехимә әв-
дисыны тыххәй махән кинотә кәнини бар нае уыд. Уымән әмәе-иу цы-
фәңгә аслам аивадон кинонывыл дәр хардз кәнин бахъуыди 70—120
мин сомы. Республикае хицаудән иукъорд хатты загътон, цәмәй наем
әхциәе фәекастаинккой, уый тыххәй. Фәләе наем сәе хъус никүү 'рдардтой.
Уый аххосәй фәестәмә-фәестәмә фәкодтам «Пәсәйы фәндөн» сисы-
ныл. Стәй уалынмә Хъәрджынты Варя күү амард, Икъаты Серафимә та
пенсийи күү ацид, уәед «Пәсәйы фәндөн» театры әвәрд нал цыди.
Цыдәр амәллтәй уәеддәр 70 мин сомы сфаестуәрц кодтам «Отелло»
сисыны тыххәй. Уадз әмәе бazzадаид наехицән, Ирыстонән. Театрмәе
кыфыстон гәххәтт. Йәе директор уәед уыди Хъесаты Валодя, сәйраг
режиссер Брытьяны Зариффә нае бафарста:

— Уәе кино цал мәйы исдзыстут?

— Аәргәе мәйы бәрц.

— Уәедә үыцы әертә мәйән театрән ие 'ппәт хәрдзтә дәр бафи-
рут. Мах нае күист бауромдзыстәм, әмәе, табуафси, исут кино.

— Уый нае бол кә бауыдзәни,— загътон әз.— Уымән әгәр бирәе
әхца хъәуы. Стәй үын цәмән хъуамә бафидәм уе 'ппәт хәрдзтә та:

Махмәә әхца ис аәрмәстдәр кинойы комкоммәә хәрдзты фаг, ноджы маңа чи хъәуы, уыцы артистынан цы бағидәм, уйл дәр.

— Кәед һын не 'пләт хәрдзтәе нағ фидут, уәд уә күнд фәндү, афтәе. Max уын ницәмәй баҳхуыс қәмдзыстәм,— фидарәй загъта Зариф-фә.

Цалынмәә дыууә азы бәрц театримә «базар» кодтам, уәдмәә Тәбәх-сәүты Бало ахъаззаг фәрныңчын вәмәә анаә «Отелло»-йә бazzадыстәм.

Раздәр күнд загътон, афтәмәй мәә сәйраг күистәй уәләмәә архайд-тон фыссыныл дәр. Аәмәә аз цы күист кодтон, уымәй уәләмәә маңа ноджыдәр чингүйтә фыссынән хъуыди стыр зонд, стыр курдиат, науәд та чысыл зонд аәмәә анаәмбаргәдзинад. Аәмәә аз, аевәеццәгән, фәхай-ржын лән фәстаг миниуджытәй. Уымәен аәмәә уыцы дыууә хъуыддаджы иүмәә әххәст қәнин хъаймәты зын уыди. Фәләе уәддәр роман «Хурхәтәнә» фәстә фыфыстон аәмәә ныммыхуыр кодтон иү-цилдәр радзырды аәмәә киносценарийи, стәй уәд бавнәлдтон ног роман-дилоги «Куырды фырт» фыссынмәә. Уәвгәе күхәй нағ фыстон, мәә рәстәг нағ амидта. Машинисткәйи цур-иу сбадтән аәмә-иу дзурин райдытон. Афтәмәй фыст фәдәен «Куырды фырт»-ы фыццаг чиныг. 1973 азы йәе рауагъдадмәә радтон аәмәә сын загътон:

— Ләмбынәг аәм әөркәсүт. Кәед уә зәрдәмәә нағ фәецәя, уәд ай ма раудазут.

Рауагъдады директор Хәнтемемраты Ахсар аәмәә аивадон литерату-рәйи хайады сәргъләүүағ Малиты Васо күүхфыст бакастысты аәмәә мын күүрд загътой. Гәфтәмәй сәе зәрдәмәә фәцыди. Уәвгәе мын фиппанаңтәе дәр скодтой.

«Куырды фырт»-ы фыццаг чиныг мыхуры рацыди 1974 азы. Цы уыди зәгъын мәә зәрды ацы романы! Мәен фәндиди Ленины хъуыддәг-тыл, социалистон әрдараәзтыл, нағ бәстәйи сәрибардзинадыл чи тох кодта, уыцы фәлтәрты минаевәрттәй иукъорды равдисын.

Мәен фәндиди Ленины заман большевик чи сси, уыданы традицитәе иу фәлтәрәй иннәмә күнд цыдысты, ноджы уыдан цы критикон аәмәә трагикон цауты баҳаудысты, стәй фәстәдәрлы фәлтәрәй бирәтәе күнд фендерхуызон сты, Ленины дүгәй, Революцийе час дардәр кодтам, уйл бәрц фыддәргәнгә күнд цыдысты, уйл равдисын. Кәед стыр хъыгаг у-уәддәр аәнәә зәгъгә нағ: ахсәнадон хъуыддәтәе чи араәста, партион кәнәе советон разамонағ бынәттәе чи ахста, уыдан, нумәә райсгәйе, хуыздәрәй-хуыздәр нағ кодтой. Дыууссәдз азы дәргүры мәә цәст веп-пинидзүхдәр дардтон мәә алыварс кәй уыдтон хүмәтәе коммунисттәй дәр аәмәә разамбағ күсджытәй дәр, уыданы архайдмәә, уыданы ми-тәм. Мәхимәә гәсгәе сәе аев-әр нағ бамбәрстон. Аәмәә анаәзәрдәрайгә хатдзәтәм дәр уымәен әрчи-дән. Чи зоны, уыцы үрвәр күнәе уыдаид. ирониа күнд фәзәегъынц, мәә гуцъа мастиә күн нағ байдзаг уыдаид, уәд «Куырды фырт»-ы фыссын дәр нағ райдытайн, уәлдайдәр романы дык-каг чиныг.

* * *

Уәлдәр дзырдтон, ног телекентр саразыны тыххәй цы фәлтәрәентәе фәкодтам, уыданәй кәй ницы рауд, уйл тыххәй. Уәвгәе ма мын 70-аәм азы вәмбисы тынг активонаәй әххуыс қәнинмәә бавнәлдта Республикаей

Министрты Советы сәрдар Цәгәрәтаты Михал. Ног телецентр хұуамаे араест әерцидаид Горәххәсткомы бакомкоммә Цәголы-фырт әмәе Байы-фырты номыл уынгты ахсән. Фәләе иүәй уырдығай ағәр бирәе цәрдәжытәе баһуыдаид сыйтын. (Әмәе Михал ууыл дәр разы кодта). Иннәмәй та уәдмәе әз ахъаззаг фәсәйгәе дән, авд мәйи бәрәц әрдаудтонрынчындоны әмәе нае араестады хабар бамынәг ис.

* * *

Уыргы тәссаг низәй күң фервәэтән, уәд иу-цалдәр азы зәрдә-хъәлдәгәй, ныфсдженәй ақардән әмәе акуыстон. Фәләе бирәе азты дәргы мәе фәлләд уадзынмәе кәй никууап уыдтән, әмәе-иу алы бондәр мәе күисты рәестәр әеппүнкүаддәр дыуадәс-циппәрдәс сахаты кәй уыд, уымамае суанг фәлләдуадзән бонты дәр, уыцы уавәр та ме'наениздзинадыл ахъаззаг фәбәрәг и. 1978 азы әрбарынчын дән, мәтәвд уыди бәрзонд. Поликлиникәйе мәем дохтыр Кодзаева әрциди, әмәе загъята:

— Дәе низ — пневмония.

Уколтәе мын фәкодтой. Иу дәс болы фәестәе мәе тәвд әрхәуд әмәе күистмәе афардәг дән. Иу афәзды әрдәг рацыди, әмәе та әрбарынчын дән. Әмәе та мын Кодзаева загъята:

— Пневмония.

Уколтәе мын фәкодтой, мәе тәвд та әрхәуд әмәе та күистмәе ақыдтән. Рацыди ма ноджы иу афәзды әмбисәй фылдәр әмәе та уәддәр афтә. Уколтәе та мын скодтой әмәе та күистмәе ақыдтән. Иуцасдәрлы фәестәе та мәем тәвд фәзынди, мәе дохтыр Кодзаевамае ссыдтән әмәе ын загътон.

— Аертәе хатты фәд-фәедыл ахъаззаг фәрынчын дән. Әмәе мын наедәр рентген скодтат, наедәр мәе түгән анализ.

— О, әмәе цәй скәнәм. Уый дәр хъәуы, хъәуы...

Рентгемәе баңытән. Фәкастысты мәем, стәй мын рентгенолог мәрхиз фарсы ныв ныххәххытәе кодта. Консультациямәе ақыдтән профессор Зицмәе. Уый мәем фәрайхъус-байхъус кодта. Доцент Бязырты Сулейман мемәе рентгенкабинетмәе баңыди, фәкастысты та мәем, мәе фарсы мын ставд судзин ныссагътой әмәе дзы раскъәрдтой дыууә литры бәрәц сау-сауид әмбыд дон. Уый та дын фәестәмәе ног бәлләх! Авд мәйи әрдаудтонрынчындоны. Дзәбәх кәнүн мәе байдытой. Стрептомицинәй мын уколтәе кодтой әнәевгъяуәй әмәе уый аххосәй аертәе мәймәе бакъуырмаден.

— Стрептомицин дәу әеппүндәр нае хъуыди,— мәе мастьыл ма мын цәхх айзәрәгау загъята профессор Зиц.— Дәе рәуджытәе сахыат үүдүнкөй, уәддәр ма, гъа..

Рынчындоны күң уыдтән, уәд мәем авд мәйи дәргы хәстәгәй, тиокәй, зонгасыйе адәм уыйбәрц фәцыди. әмәе зәгъән ис, иу сахат дәр ма цүх нае уыгътой. Әмәе мын уый бирәе ныфс ләвәрдта.

Авд мәйи фәестәе мәе рынчындонаеи рафыстой сахыат хъустимәе, мәе фарсы дон дәр нае байсысти, афтәмәй. Әмәе ма уәдәй абонмәе дәр цәуы әмәе цәуы...

Рынчындонәй күү рацыдтән, уәд дыккаг бөн күсүн райдыдтон. Амәк кәд мәе низәй не сүх дән, уәддәр нәдәр фәлләд зыдтон, нәдәр күсүнмәе мәе ныфс фәкъаддәр. Фәләе мәе аргаевстый мәе хүстәе.

Адәмы-иу күү әрәмбырд кодтон, уәд-иу мәнмәе дыууә-әртәе метры әеддәдәр чи уыди, уыдоны-иу нәе хүистон. Афтәмәй күсүн агәр зын уыди. Уәдә-иу обкомы бюроой, науәд та Министрты Советы аәмбырдты дәр ерәх ницы хүистон. Раст зәгъын хъәуы, бюроой аәмбырдты-иу бирәе хәттыты бағиппайдтон: Хъәбәлоты Билар-иу мәен тыххәй хатгай дзәвгар хъәрдәрәй дзырдта. Ахәм уавәртү мәхинимәрү бауынаффәе кодтон пениимәе ацәуын. Ноджы ма мәе афон дәр әрбахәццәе. Уыцы хүуыды бамбарын кодтон мәе бинонтән әммә мәе хәстәгдәр әмбәлтән.

* * *

Сәрмагондәй мәе зәгъын фәндү, кәимәе күистон бирәе азты дәртүү, уыдоны тыххәй. Адәм алыхуыз он сты. Күсгәе дәр алыхуыз он кәның. Уәлдайдәр мах бәстәй. Кәимәе күистон, уымәе мәхәдәг кәй райстон, уыдонән сәе фылдәр хай хорз адәм уыдисты. Уәвгәе та әнәс-сахъат адәймаг никүү вәйий, фәләе алы адәймагән дәр кәсын хъәуы йәе сәйраг миниуджытәм. Адәммә цы җәстәнгас дара, әммә ахсәнадон хъуыддагән йәе хъарутә күүд дәдта, уымәе. Амәе төлеуынынады дәр, радиоой дәр әммә нәе кинойи дәр хорз чи күиста, йәхиуыл чи нәе ауәрзта, ахәмтә бирәе уыдис. Журналисттәй, режиссертәй, оператортәй, диктортәй, инженертә әммә техниктәй әнәзәрдәхүйт фәллой чи кодта, уыдон фыццаг мәхинимәрү, стәй та гәххәттүл фыстәй ны-майын күү байдыдтон, уәд мын иу фондзыссәздәй фәфылдәр сты.

Уый бәрцимәе кәй схәццәе сты, уымәе гәсгәе сәе мәе күүхфыстмәе бахәссын аивыл нәе банимадтон. Кәд мәе мысинаеттә әнәхъәнәй искумыхуыргонд җәүй, уәд сәе уым, чи зоны, әммә ранымайон.

Бирәе күсүн нәе бахъууди кинойән кадртәе хъомыл кәныңыл. Амәе аәрмәст Цәгат Ирыстонән нәе, фәләе Дагестанән дәр, Цәңән-Мәхъәлән дәр, Кәсәг-Балхъарән дәр. Уым дәр сырәзыди дәсны күсджытә, уыдонимәе режиссертә қәсгөн Володя Вороков, җәңәйнаг Ильяс Татаев, дагестайнаг Темур Султанов, мәхъәлон Льянов, грознайнаг Күан — кинооператор әммә әндәртә.

Төлеуынынады мын цы хәедивдҗытә уыд, уыдонәй сәрмагондәй зәгъинаг дән Хъантемираты Ахсар, Лекъты Нинә әммә Фидараты Булаты тыххәй. Ахсар уыди әнәхъин күсәг. Аәрмәст күисты дәр, стәй обкомы дәр кәйдәртү зәрдәмәе нәе цыди. Амәе вәз мәхәдәг дәр бирәтү зәрдәмәе нәе цыдтаен. Уымәе гәсгәе уыцы ныххастәм мәе хъус уый бәрц нәе дардтон. Обкомы пропагандә әммә агитаций хайады разамондҗыты зәрдәмәе цәмән нәе цыди, уый бәлвирдәй нәе бамбәрстон, фәләе нәе уый хыгъд иу ахәмы хъәләбайы бафтыдтой. Уый фәстәе Хъантемираты-Фырты сференд кодтой махәй ракәнүүн, Чехойты Жури Тотраты Абхазы җәстү каджын уыд. Уый та уәд күиста Полиграфиздаты хицауяй. Амәе уымән баххуыс кәнүны тыххәй бауынаффәе кодтой Ахсары руагъады директорәй сәвәрүн,

Уый фәстәе мәе хәедивәгәй күиста Лекъты Нинә. Обкомы уынаффә фәмәе гәсгәе. Фәләе йәе уыцы бынаты цы хорздзинадән нывердтой, уый

абон дәр нәе зонын. Күсын ай фәндиди, фәләе наедәр журналист уыди, наедәр режиссер. Литературә әмәе авадмәе дәр ницанәбәрәг дәесли уыд. Уәдәе ирон әевзаг дәр нә зында, уырыссаг у. Иә күсты рәестәгән йәе зынга хай хардз кодта партийы обкомы секретарь Антоника Мельниковамае телефонәй дзурыныл, әмәе мәнмә зул җәстәй чи каст, үйдонимә сусу-бусутә қәнныныл.

Нинае хъуыддагән зиан йеддәмәе пайда ницы әрхаста. Дыууә азы фәстәе та, мән фәрсгәе дәр ници бакодта, ҹавәр у, цы мигәнәг у, уыләй, афтәмәй йәе партийы обкомы хайады сәргыләууүгәй сәвәрдтой. Мәхинимәрә бацин кодгон, кәй ахъуыдты, ууыл. Партийы обкомыл та-фәхүдтәен, кадртәе күнд әевзарынц, әмәе сәе ҹавәр принциптәм гәсгәе өвәрлынц күсты, уый фәдым. Нинаеы фәстәе мәе хәдивәг үйдис әертә азы дәргъы Фидараты Булат. Цалынмә Мәскуымә нәе аңыд ахуыр кәннымәе, уәдмәе. Нәе ахастдзинәйтәе хорз үйдисты. Аэз йемәе үйдтән әргесм ныхас. Күнд мәм каст, афтәмәй мын мәе хъуыдтыә, мәе ныхәстәе әмбәрста. Иу әмәе йын дыууә хатты нәе ракодтон мәе зәрдәйы ныхәстәе, нәе республикәйи, нәе бәстәйи әдзәллаг уавәры тыххәй. Аэз әмбәрстон, нәе бәстәе, ныр күнд дзурынц, афтәмәй йәе быннаты ҹоплай кәй кодта, уый. Уәдәе йын республикәйи хицауадәй дәр мәе хъәсттыә чысыл нәе фәкодтон. Аәмә-иу қәддәриддәр мемәе сразы. Булат Мәскуымә күң аңыд, уәд ын партийы обком йәе бәстү нывәрдта Таутиаты Умары..

* * *

...Мәе рөман «Күирды фырт»-ән йәе дыккаг чиныг рауагъядады уыдис 1980 азы пъланы. Уәлдәр күнд загытон, афтәмәй йын йәе фыцаг вариянт 1976 азы фыст күң фәдән, уәд ай партийы обкомы фыдәнән арф рәнмәе басхуистон. Ныр ай, 1980 азы райдианы, уәззаза низы фәстәе-райстон әмәе йәе бацеттәе кодтон мыхуырмәе. Стәй йәе үыцы иу рәестәг бакәсүнмәе радтон Бицъоты Грисәе, Джиноты Хазби әмәе Джыккайты Шамилмәе.

Уымәе сәе алкәмәен дәр загытон:

— Даे хорзәхәй, аңы қүүхфыст бакәс, әмәе кәд раудазыны аккаг наеу, уәд мын аәргомәй зәгъ.

Грисәе загыта:

— Ницы йын у.

.Хазби та мын афтәе:

— Аәмбисонды чиныг у.

Шамил загыта:

— Бәзззың, мәе зәрдәмәе фәциди.

Чиныг мыхуыргонд әрциди 1980 азы. Равдыстон дзы алыхуызон социалон, политикон әмәе экономикон проблемәтәе. Мәхимәе гәсгәе дзы сфаәлгонц кодтон, үыцы рәестәжджыты царды арах чи зынди, ахәмты. Цармәе акастәен, әецәгәйдәр күнд у, ахәм җәстәй. Мәе зәрды әеп-пышнәр нәе үиди наедәр нәе цардарәэтәй әеппәлүн, наедәр нәе партийы архайдәй, конкретон өтгъидаүй та Цәгат Ирыстоны хъуыддәгтәй. Чиныг күң раңыди, уәд мәе биряетә фарстой:

— Хуыцау тыххәй, күнд ай рауагътой! Күнд бауәндидтәе афтәе ныфыссын!

1981 аз чиниджы фәдымл фәзынди дүүүе егъяу рецензий. Иу дзы ныффыста поэт аемә критик Гаджиты Георгий аемә йә ныммыхыр кодта газет «Социалистическая Осетия»-йы, үннәйни та ныффыста Джыккайты Шамил аемә рацыди «Рәестдзинад»-ы. Сәе дүүүе дәр чинигән скодтой стыр аргъ, чи зоны, цы аккаг нае уыди, ахәм аргъ. Аэз аэмбәрстон, чиниг хъәндзинәйтәй илпәрд кәй наеу, аивадон аегъдауәй бынтон аеххәст кәй наеу, уый. Цыбырдзырдәй ма йыл кусын хъуыд. Аемә уәд мәе къухы цы нае бафтыд, уый бакодтон фәстәдәр. Уәевгәе әрмәст уыцы чинигән нае, фәләе романы фыцлаг чинигән дәр. Иу афәедзәй сыл Фылдәр мәхи тухийә фәмардтон аемә мәенмәе гәсгәе, дзәвгар фәрәвдәр сты. Роман сфаенд кодтон уырыссаг аевзагыл раудазын. Хъуыдис мәе тәлмацгәнәг аемә мын Хәблиаты Сафар аемә ма ноджы чидәртәе загътой, зәгъгәе, дам, Гусалты Барисәй тәлмацгәнәг дәр нае аемә нае уыдзән. Аэз ай нае зыдтон раздәр. Цы гәнәг уыдис, цы ныффыста, цы стәлмац кодта, уымән дәр ницы зыдтон. Рауагъдады Гусалты Барисимә бадзырд сарәстой аемә уый тәлмац кәенүн райдыдта. Фыцлаг райдианты йә күист мәе зәрдәмәе цыди, стәй уәд романәй иу чиниг аенәхъәнәй күи стәлмац кодта, уәд хорзау нал уыдтән. Роман бирә рәттү тәлмац кодта оригиналәй аздәхгәйә. Аэз Барисән загътон:

— Кәед тәлмац кәенүс, уәд мән. Оригиналәй мачердәм здәх. Мән хъәуынц мәхи хъуыдтыә, мәхи фыстытә.

Барис тәлмацгонд фәсис роман. Аэз ай күи бакастән, уәд мәе зәрдае барызти. Рауагъдады хистәр редактор Хуыгаты Сергейән та загътон, цәмәй тәлмацгонд әрмәг рецензи скәннымәе арвитой Мәскуымәе. Сергей мәенмәе нае байхъуиста, радта йә Тотраты Русланнәе. Уый тәлмац банимадта ныммыхырғәнән кәмән ис, ахәмыл. Рауагъдады уәды директор Икъоты Юрий аемә сәйраг редактор Агъуызарты Саукүйдзы аедзәлгәед миты аххосәй цыппар азы дәргы фәләуүиди роман, стәй йә пъланмәе бахастой. Аемә йыл уәд редактор Калоты Дианәимәе дүүәйәе фәтүхи кодтам авд мәйни дәргы. Зәгъән ис аемә тәлмацән йәе дзәвгар хай оригиналмәе гәсгәе фыст әрциди ногәй. Кәй зәгъын ай хъәуы, тәлмацгәнәг ләмбынаңдәрәй күи бакуистанд, уәд чиниг хүзәрәй аемә афоныл рацыдаид, редакторы дәр афтәе бирәе фыдәбон кәенүн нае баххуыдаид. Мән дәр. Уәдә ма уый зәгъын дәр мәе бон у аемә уыцы авд мәйни мәстәй мәлгәйә күи нае фәүдхар кодтайн, стәй тәлмацгәнәг аемә йе 'рдхәрдтәй кәйдәртү аедзәсгом дзәнгәда күи нае хъуыстан, уәд мәе 1989 азы паралич дәр нае ныцавтаанд.

1990 азы роман «Күйрды фырт»-ыл тәрхон кодтой, Мәскуыйы Фыджыты цәдисы аемә дзы феппәлыйсты, йә тәлмац та йын ам дәр тынг рафаудтой.

* * *

!

Нәхиуыл аегәр кәй фервәссыдыстәм идеологиялы дәр, экономикалы дәр, критике фаг кәй нае уыд уыцы уавәр республикаелы аевзәрүн кодта, чи не 'мбәлд, нае адәммән аегады хос чи уыд, ахәм митә. Сәе ныхмәе та тох фаг нае уыди.

Æнәраст митә кәй сбирәе сты, уымән ма, аерхәссоң иу къорд аев-дисәнни. 1981 азы фыцаг әмбиси хъумамә уыдаид обкомы Пленум идеологон фарстаты тыххәй. Мән фәндиди уым раныхас кәнин. Мәе зәгъи-нәгтәе мәе риуы, мәе зонды әгәр сбирәе сты. Республикаөйи зәрдәхсан-наг хъуддәгтәе дзәвгар уыди. Экономикаөйи дәр, социалон хъуыддәгты дәр, идеологияны дәр. Обкомы секретарь Кучийы-фыртән мәе фәндон бакый кодтен. Уый мын афтәе:

— Ныхас чи кәндзән, уыдоны бәлвырд кәнен обкомы секретарь Мельникова.

Æнәбарыгомау Мельниковамә бадзырдан. Аэз ай зондджын адәй-магып нае нымадтон. Уый мын афтәе:

— Фарста Хъәбәлойы-фыртимә алыг кодтам. Чи дзурдзән, уыдон Сәрәг сты. Ди Җәүүл дзурынмә хъавыс!

— Күү мәем байхъусат, уәд ай базондзыстут.

— Уәдәе уәд Хъәбәлойы-фыртимә банихас кән. Мәе бон дын ни-цы у.

Ахәм бюрократон ракә-бакәйи тыххәй аэз ахъаззаг смәсты дән, аәмә сәе ныххъуытты үагътон.

Хъуыды кәнин Партийи обкомы иу Пленум. Уым дәр ныхас цыдис идеологон фарстатыл. Доклад кодта обкомы фыцаг секретарь. Аэз дәр раныхас кодтон.

— Акәсүт-ма,— загътон аэз,— аеддагбәстон дарәс адәймаг фыцагдәр кәүүл фены! Базарады күсдҗытыл, стәй уәд хицауадыл, уәлдайдәр та сәе бинонтыл. Базәты цыдәриддәр хорзәй фәзыны, уыданән сәе сәртәе сисинц, сәе хәймагь ын баҳәрүнц, хицауадон бынәттәе чи ахсы, уыдон. стәй уәд се 'рдхәрдтә, сәе хәстәдкытә. Аәмәе уәд мах идеологон күистыл күүд хъумамә аүүәндой фәллойгәнәг адәм!

Хъәбәлойы-фырт уыцы Пленумы кәронбәттән раныхас кодта:

— Агъуызары-фырт рәестәтәе дзырдан. Аәцәгдәр ма наем ис ахәм уавәр. Аәмә уыцы аәзвәрдзинадимә карз тох кәнин хъәуы. Мәхицәй күү зәгъон, уәд наәдәр мәе уәләе, наәдәр мәе къәктыл наәй аәмә нае уыдис фәсарәнтәй ласт дарәс.

Мәхиуыл күү дзурон. уәд та афтәе зәгъдзынаен: 30 азы фәкуыстон Дзәүдженхъәуы аәмә 30 капеччы арғы дәр никүү рахастон наәдәр скъладәй, наәдәр базәйе.

...Партийи обкомы бүройы ныхас цыди расыггәнджыты ныхмә тохыл. Бюромә уыцы фарстайы тыххәй бирәе адәм әрбахуыдтой. Хъуыды ма кәнин, уәлдай фылдәр ныхас цыди Буроны цы профилактори ис расыггәнджытән, уый хъәндзинәдтүл. Цыма уым уавәр күү снывыл уыдаид, уәд расыггәнджыты ныхмә тохы әппәт проблемәтәе дәр лыггонд әрцыдаиккәй, уйяу. Мәннәмә диссаг кости ахәм ныхасы уаг. Уапынмә мәм партийи обкомы фыцаг секретарь баждәхти:

— Агъуызары-фырт, уыцы хъуыддәгтәе телеуынынад аәмә радиомә дәр хауынц. Ди та цы зәгъдзынае?

— Мәннән бирәтәй аенциондәр дзурән у,— загътон аэз.— Нуазгәе нае кәнин. Фәләе кәд хъуыддагыл аәцәгәй дзурәм, кәд ныхас мидисдҗын цәмәй уа, уый нае фәнди, уәд наәхицәй райдайәм. Алы хъуыддаг дәр хицауадәй аразгә у. Уыдон сәхи күүд дарынц, фарстатөм цы Җәстән-гасәй кәсүнц уымәй. Аәмә ма уәдәе зәгъут: хүиздәр аәмә каддҗын-

дәр фынгтәе кәмәен әрцәттәе кәнүнц горәтты дәр аәмәе хъәүты дәр! Хицауадән. Хуыздәр нозт кәй раз әрәвәрыңц! Хицауды раз. Аәмә уәд афтәмәй нозты ныхмәе күнд тох кәнәем! Уәд афтәмәй мах ныхәстәм, мах уынаффәтәм чи байхъусдзәни! Ничи.

Мәе ныхас, бюropy чи бадти, уыдонәй бирәты зәрдәмәе, ай-гъай, нәе фәецыди. Аәмәе уый фыцаг хатт нәе уыди. Ныхас «ме 'взаг — ме знаг», зәгтәгәе, мәенүл тынг хорз бадти кәддәриддәр. Аәмәе йәе аәмбәрстон, ме 'взаг әңгәгдәр араәх ме знаг кәй уыд, уый. Иуәй-иутәм күнд каст, афтәмәй йыл кәм хъуыдис, уым хәцын нәе фәрәэтон. Аәз та афтә нымадтон: царды мәе архайд аәмәе мәе ныхас хъуамәе иу уой. Аәмәе кәддәриддәр тырныдтон аәмәе тырнын уымәе. Фәләе-иу ахәм хабәрттәе дәр руад: хъәбәрәй, фидараәй, уәндонәй зәгтын хъуыди, аәз та-иу мәхиуыл ныххәецыдтән. Аәмәе кәд истәуыл фәсмон кәнүн мәе царды, уәд — алы хатт аәргомдзырд кәй нәе уыдтән, ууыл.

Ноджыдәр ма иу аәвдисән. Партий обкомы бюropy ныхас цыди базарады дәвдтитәе, сәйдтитәе араәх кәй уыдты, ууыл. Ныхас ныть-тъянг и, дзырдтой алыхуызон базаргәнджытыл, дуканитыл. Цыбырдзыр-дәй, агуырдтой ахкосджыкты. Аәз дәр ныхасы бар ракуырдтон аәмәе загытон:

— Иу организаций дәр, иу күистуаты дәр, иу колхозы дәр хуызәнән әгъдау никүү үйдзәни, дәвдтитәе аәмәе әндәрхуызон знаггаддзи-нәедтае дәр сәефт никүү әрцәудзысты, йәе разамонджытәе уыцы хъуыддагимәе карзәй күү нәе тох кәнәй, уәд.— Уый охыл мәе хъуыды дзырдтон дардәр.— Мах республикаәй күүмтү агураәм давджыты аәмәе сайджыты. Аәмәе ахәмтәе базаргәнджыты 'хсән әңгәг дәр ма чысыл нәй. Аәмәе уыдоны ныхмәе әннауәрдон, аәвәлмәңгәе тох хъуамәе кәнәй базарады разамонджытәе. Аәмәе уәдәе сәйраг ахкосджыкты искуыты цәмәен агураәм! Мәенә ам сты, бюropy, Ам бадынц. Базарады министр аәмбал Митин аәмәе Фәлхасады Цәдисы сәердар Моргойы-фырт. Цас зонын аәмәе цас аәмбарын, уымәе гәсгәе үйдоны аәз нымайын сәйраг сайджытыл. Давджытән сәйраг аххуысгәнджытыл.

Мәе ныхас, кәй зәгтын аей хъәуы, уәлдай тынгдәр нәе фәцьидч Митин аәмәе Моргойы-фырты зәрдәмәе. Моргойы-фырты цалынмае йәе күистәй систой, уәдмәе мәем дзургәе дәр нал кодта. Митин уымәй хин-дәр уыд. Уый әнәдзурлынджынтай нәе хъазыди. Хъуыды ма кәнүн: наә республикаәй автономий әртиссәедз азы бон Одинцов йәе доклады мәе кой дәр күү скодта, күнд фыссәг, афтәе, уәд мәем Митин әрбаңыди, мәе күүх мын райста аәмәе мын арфаә ракодта. Фәләе ма мәе уәеддәр афарста:

— Так как же ты меня все ж таки назвал жуликом и пособником жуликов!

Аәз дәр ын, мидбылхудтимәе, дзуапп радтон:

— Александр Петрович, ты же умный человек. Сам все хорошо понимаешь.

* * *

Партий обкомы фыцаг секретарь Хъәбәлоты Билары аәз нымадтон ахуыргонд аәмәе курдиатджын адәймагыл. Йемәе фәкүистон дәес аәмәе сәедз азы бәрц. Уыдан дәес аәмәе сәедз боны не сты. Мәхирдигонав

мәм афтә каст әәмә бамбәрстон тыхджын цы хъуыддәгты уыдис, уыдон дәр, фаг цы хъуыддәгтә не 'мәбәрста, фаг цы хъуыддәгтәм нә арахст, уыдон дәр. Абон дәр ма гәймаг·үй митә, үй архайд, үй күистәвзарын күы байдайы, стәй йәе үәд күы абары иннә рәтты ахәм бынәтти чи күиста, уыдон цы митә кодтой, уымә, үәд мәм афтә фәкәсы, цима партиондзинадәй бирәе әндәр кусджытәй әххәстдәр уыди. **Æз** уымәй никүы фехуыистон национализмыл дзурәг чи уыдаид, ахәм ныхас. Мәннәе гәсгәе хорз әмбәрста адәмты хәлардзинад цы у, үй. Фәләе афтә күы зәгъон, әәмә дзы иудадзыг дәр разы уытән, зәгъгәе, үәд гәдү ныхас зәгъдзынән. Алкәд әәмә алыш хатт разы нә уытән йәе ныхәстәй дәр, йәе митәй дәр. Фәләе әргом зәгъын хъәуы: үй дәр мәнәй арах нә уыди разы. **Æз** афтә дәр әенхъәл дән әәмә үй мәчмә бирәе әевзәрдәр цәстәй касти, әз әәм күид кастән, уымәй. Уымән әәмә үй тыххәй әэз мәхәдәг цы уыдтон, уымә гәсгәе кодтон хатдзәгтә, үй та-иу мән тыххәй арах хатдзәгтә кодта, әрмәст йәххәдәг цы уыдта, уымә гәсгәе нәе, фәләе мән тыххәй уымә цы хъаст-гәнджытә, цы дзырдхәсджытә цыди, уыдны ныхәстәм гәсгәе. Уй фәрдил-иу хатгай хыл дәр раистәм. Уй дәр-иу мәм азагъд кодта, әз дәр-иу дзы фылдәр хатт хәсджынай нә бazzадтән.

Рахъаст-бахъаст әәмә рафысс-бафысс нә уарзын. Республикаейи цы бирәе азты фәкүистон, уыци азты дәргыи партийи обкомы кусджытәй әәмә Министрты Советы кусджытәй иу дәр афтәничи зәгъдзән әәмә әэз исказыл бахъаст кодтон, исказыл хахуыртә бахастон, ныффыистон, үәлдайдәр та ме 'мкусджытыл. Уй хыгъд мын мәхиуыл фыстой, хъаст кодтой, уымә бирәе дзәбәхтә кәмән фәдән, ахәмтә дәр.

Иу әевзәрдзинад ма ахәм уыди. **Æткацы-фыртмә** дәр, Хъәбәлойы-фыртмә дәр, стәй үәд обкомы 'иннә бәрнөн кусджытәм дәр. Цы адәймаджы тыххәй-иу сәм бацыдысты хъәстмәе, уымә-иу цалынмәе хъастгәнәг үим уыди, үәдмә никүы фәсидтысты әәмә никүы загътой, зәгъәм, мәнәе афтә: **Æгъуызары-фыртыл** хъаст кәңыс, әәмә дәе зәрдәмәе цыдәриддәр нәе цәуы, үй дзур мәнәе йәхи цур. Иу хатт дәр афтә никүы бакодтой. Уй хыгъд-иу адәймагыл цыыфикалан чи кодта, уымә-иу ләмбынәг фәххуыистой. Йәе ныхәстә-иу ын сәе зәрдыл бадардтой әәмә-иу сәе күы бахъүидысты, үәд-иу сәе չпайды кодтой адәймаджы ныхмәе.

Хатгай-иу мәм афтә каст, цима мын Хъәбәлойы-фырт кәронмәе 'уәнди. **Æрхәсдзынән** та цәвигитонтә:

1975 азы Фысджыты цәдис йәхи цәттәе кодта йәе радон съездмәе. Хъәбәлойы-фырты кабинеты әәрәмбырд сты правленийи уәнгтәе, ноджы ма Фысджыты цәдиси парторганизацийи секретарь Колесников, Девлет Гиреев, Плиты Грис, Кучиты Агуыбе, Тотраты Абхаз, **Æмбырдмәе** әәрбахъүидтой мән дәр. Хъәбәлойы-фырт бафарста:

— Күид сты уәе хабәртәе! Съездмәе күид цәттәе стут! Мәннәе Мәескуымә дзурынц, әәмә уәм нәе уыдзынән, фәләе мәе фәнды уәе уәе базонын.

Фысджыты цәдиси уәды сәрдар Темираты Дауыт, журнал «Max дуджы» редактор Цырыхаты Михал радзырдтой, зәгъгәе, дам, мах цәттәе стәм. Фысджытә сәхи дарынц сабыр, күид әмбәллы афтә, әәмә нәе уырны, нәе съезд рәвәдз кәй азәудзән, үй. Уыци ныхәстәм ма сәе хъуыды-

тәе бафтыдтой Плиты Грис, Колесников, Гиреев аемәе ноджы әндәр чидәртәе. Аз сыйстадтән аемәе загътон:

— Билар Емазаевич! Мән та ацы хатт дәр дзурин бахъәудзән бынтон әндәр хузы. Фысджыты җәдиси уавәр хорз наеу. Радзур-бадзуртәе дзы бирә ис. Афтәе мәм кәсеси аемәе съезд ныр күнд нысан кәненц, афтәе нае ацаудзәни.— Бамбарын кодтон, цәмән нае ацаудзән, уйй дәр.

Мәе ныхмәе карзәй сдзырдтой дыууә-әртәйә. Уәлдайдәр Цырыхаты Михал. Дыккаг райсон мәм обкомы секретарь Кучиты Агуыбе фәсидти аемәе загъта:

— Хъәбәлойы-фырт Мәскүымәе ацыди. Мәннән та ныффәздәхста, җәмәй дын иу хъуыддаг бамбарын кәнен. Фысджыты съезд нывыл нуы нае ацауя, уәед дын дәхи уырдәм сәрдарәй барвітдзысты.

— Аз дәр ын дзуапп радтон:

— Кәмәндәр, йә бәхыл йәе бон нае цыд аемәе йәе саргын надта. Аз та цы аххосджын даен, фысджытәй чидәртәе, сымах күнд фәнды, сәхи афтәе кәй нае дарынц, уым!

Съезд әңгәт дәр ма нае ацыдис, күнд ай нысан кодтой, афтәе. Җәдиси правленимәе кәй хъумәе равзәрстаккай, уыдонәй цалдәр адәй-маджы хъәләс кәнгәйә асхынудтой. Сәрдарәй кәненимәе кәй хъавыдьсты, уйй дәр нал бахауд правленимәе. Аз Цырыхаты Михалән загътон:

— Цәй, чи нае растдәр уыди! Ди аеви аез?

Амәе уәвгә Михал уәед съезды күисты итогтыл йәе цәссигтәе нае калдта. Хъуыддаг афтәе рауд, аемәе правленийы уәнгтәм чи бахауд, уыдо-нае сәрдары билатмәе сәвзәрстай Цырыхаты Михалы.

Иуахәмы та Хъәбәлойы-фыртимәе не 'хсән рауди егъау хъәләба. Уйй дәр кәйдәр дывзагон ныхәстү аххосәй. Хъуыди ма кәнен: обкоммә мәм фәздзырдтой, фысцаг секретарьмәе. Бацыдтән аем. Йәе кабинеты ма уыдисты обксмы секретарь Кучиты Агуыбе, пропагандә аемәе агитацийы хайады сәргъләүүег Тотраты Абхаз, Министрты Советы сәрдара хәдивәг Ужегаты Солтан аемәе ирон драмон театры сәйраг режиссер Хуыгаты Геор. Салам сын радтон аемәе күулрәбын бандоныл мәхі аеруагътон. Иуцасдәр ници ницы сдзырдта. Цыдәр дызәрдиггаг сабыр уыдисты. Стәй әеплынәрәджиау Хъәбәлойы-фырт загъта:

— Вам не кажется, товарищ Агузаров, что вы разлагаете Осетинский театр!

Аз дәр ын дзуапп радтон:

— Ацал-ауал азы төлеуынынад аемәе радиойы Паддзахадон Комитет халын аемәе уйй мәе күухы күн не 'фты, уәед ма ирон театрән цы бакән-дзынаен!

— Мах хынджыләг нае кәнәм.

— Амәе уәедә кәд хынджыләг нае кәнүт, уәед мәен дәр не 'вдәләи дзәгъәлдзырд кәненимәе. Хъуыддаг цәй мидәг и, уйй мын бамбарын кәнүт.

— Иу рәстәг уыди аемәе артист Икъайы-фырты күистмәе райстай.

— Уыдис. Театрәй күн рацыд, уәед ай райстон. Амәе уымәй цы аххосджын фәдәен!

— Ныр та Уататы Бибойы дәхимәе сыйыс.

— Уататы Бибо мәм әрбацыд амәе загъта: фәнды мәе сымахмәе кусын. Аз дәр ын дзуапп радтон: «Театры күншәуал кусай, уәед дәр райсдзыстәм».

Күйд бамбэрстон, афтәмәй мәе дзуаптың сәе зәрдәемә нәе айстай. Емә та мын ногәй бакой кодтой ирон театр кәй халын, уйй. Емә уәед аз дәер сыйгадән аәмә хъәуы ма дәе, нал.

— Цы уәе хъәуы мәнәй! Цы мәе агурут! Иудадзыг мәе цы джыбы-джыбы кәнүт! Еххуыс мын нәе кәнүт аәмә уйй аегъыгәд наеу! Кусын та мәе цәуылнае уадзут! Мәе ныхмә күй иу хъуыддаг аәрәмымсугт, күй — иннәе. Уәе дзырдхәсджыты аххуысәй. Удхарәй мәе амардтат. Нал уәе фәәразын!

Мәе ныхас ныр фәлмәен у. Фәләе уым афтәе загъед кодтон, аәмә, аәвәец-цәгәен, обкомы агъуысты бәезджын күултәе зыр-зыр кодтой. Хъәбәлойы-фырт ныххъус и, афтәмәй бадт аәмә кәдәмдәр күуммәе касти. Иннәетәй дәер ничи ницыуал сдзырдта..

Ноджы ма дыгуәе хъуыддажы. Иу уыдис уйй, аәмә аегәр сбирае сты, йәэхи Хъәбәлойы-фырты «хәестәг» кәнәе «әердхорд» чи хуыдта, ахәмтәе. Иннәе та... Хъәбәлойы-фыртыл хъастгәнджытә аәмә дам-думгәнджытә сарәх сты, аәмә сәем аегәр здаехта йе 'ром. Уыцы хъуыддаг фәестаг азты бәлвырд фәезынди йәе күистыл, йәе уавәрыл, йәе архайдыл.

Фәләе уәеддәр Хъәбәлойы-фыртмәе ләгдзинәйтәе бирәе уыди. Иу хтат мын радзырдәуыд, зәгъигәе, дам, Хъодзаты Ехсары аәмдәвгәтес фыццаг аәмбырдгонд рауагъадад пъланмә нәе хәссы. Ехсар мын йәхәдәг ницы загъата. Ез уәед Мәескуйы ахуыры фәестәе күсгәе ницыма кодтон, афтәмәй Хъәбәлойы-фырты номыл фыстәг ныффыстон аәмә йәем бацыдтән. Уйй мын мәе фыстәг бакаст аәмә мын загъата:

— Ды ныффыстай, мәнәе-иу Горький Лениннәе күйд фыста, афтәе. {Уымәй уйй зәгъыннәе хъавыд ома, Горький дәер официалон бынат нәе ахста, аәз дәер, зәгъән ис, аәмә уыцы рәестәг аегүист уыдтән}.

Ез ын дзуапп радтон:

— Билар Емазаевич, если вы сойдете за Ленина, то я тоже как-нибудь сойду за Горького.

Билар мәе курдиатыл ныффыста: Хъодзайы-фыртән баххуыс кәнүт.

Иу рәестәжды, аәнхъәлдән, 1963 азы Хъодзаты Ехсары цыдәр хъуыддаджы тыххәй педагогон институты студентты номхыгъдәй ацуҳ кодтой. Ез аей күистмәе райстон. Институты разамонджытә мыл партийы обкоммә бахъаст кодтой. Тотраты Абхаз мәе Хъәбәлойы-фыртмәе бакодта аәмә мын уым [Кучиты Агуыбе дәер уым уыди], мәе сәерс магъз сдон кодтой. Домдтой, цәмәй Ехсары йәе күистәй суәгъед кодтаин. Уәевгәе Хъәбәлойы-фырт ницы уйяс дзырдта. Фәестагмәе сын загътон:

— Уыцы ләеппу курдиатджын у. Ахәмтәе хәерз стәм сты аәмәе сын чы-сыл цыдәр митәе барын дәер хъәуы. Дзәбәх нәем райдыдта кусын аәмәе йәе мәхі бар уадзут. Ез аей райстон аәмәе йыл аәз дзуапп дәер дәеттын. Йәе күистәй дәер шайне суәгъед кәндзынән.

Билар мәем ләмбынәг фәхъуыста, стәй мәе фарс рахәцыд.

Ехсар махмәе бazzад аәмә уыд тынг хорз редактор.

Уыдис аәм ахәм хорздзинад Хъәбәлойы-фыртмәе: аенәе загъед, аенәе хъәләбайә, аенәе схъәл ныххәстәй йын дәе уавәр күй бамбарын кодтанс, дәе зәрдәйес ныххәстәе йын күй фәекодтанс, уәед дәе аенәе хуызәнән дзуаппәй никүү рарыстанд. Уарзта адәмь хъуыддәгәтә аизарын дәер, адәмимә ныхас кәснүн дәер. Йәе ацы фәестаг миниуәгәй та ма йын пайда кодтой дызаердиггәг адәймөнгәтә дәер.

Иу аәмә дыуузе хатты не 'рыхъуыстон мәхі тыххәй, зәгъигәе, дам, Хъә-

Бәләтү Биларимәе аәрдхәрдтәе сты. Аәвәеццәгән әемәе аәрдхордзинад алчи дәр йәхирдыгонау әмбәры. Аәз Биларимәе дзаг фынгты уәлхъус наә бад-тән, йемәе балцы дәр никуы үңдән. Күисты мидәг та, ай-гый наә ахаст-дзинәдтәе үыдисты хъуыддагән хуыздәр күйд үйд, афтәе. Фәләе аәз бәл-вырдәй Хъәбәлойы-фыртәй исты аәвзәрдзинәдтәе күй зыттани, әннаккаг митәе, уәд дзы ме сәeft федтани, фыдынаджы цәстәй йәем акастани...

Уәевгә та Хъәбәлойы-фырты тыххәй аәвзәр фаян ныхәстәе иу әемәе дыууәе хатты не 'рыхъуыстон, зәгъәм, Токаты Асәхәй, Дзасохты Музәферәй, Айларты Измаил әемәе әндәртәй. Уымәе гәесгәе 1984 азы мәе роман «Хәех-хон доны үынаәрып» күй күистон, уәд ныхас кодтон обкомы фыцаг секретарь Одинцовимәе Хъәбәлойы-фырты тыххәй. Нәе цуры, үыди Хъесаты Валодя, йәе аәххуысгәнәг. Аәз ай бафарстон:

— Хъәбәлойы-фырт әннаккаг митәе кәй кодта, уый тыххәй сымахмәе исты факттәе ис!

Уый мын дзуапп радта:

— Ди цы зоныс, әемәе иннае партион күсджытәе цы зонынц, уымәй уәлдай маҳмәе дәр ници ис. Цыдаәриддәр үйд, үйдон загъдәр әрцыдисты партийи обкомы фәндзәм Пленумы. Хъәбәлойы-фырты йәе күистәй кәм-систой, уым.

Уәевгә та, ноджыдәр ма йәе зәгъын, Хъулы-фырт дәр, Аәгкацы-фырт дәр әемәе Хъәбәлойы-фырт дәр әнәхай наә үыдисты, сәе рәестәджы ахәм разамонәг күсджытәм цы хъәндзинәдтәе, цы рәедыттытәе үыдис, үйдонәй.

* * *

1981 азы октябрьи мәйи дыууәе къуырийи фәдәен Ереваны. Уым үыдис Аәгләтцәдисон телевизион фильмты фестиваль. Үыдтән дзы аивадон кино-нывты жюрийи уәнг. Фестиваль ахицән. Max кинотәй иуән («Кольцо старого шейха») приз радтой әемәе иу майраембоны наәхимәе рацыдтән. Аәрхәецца дән[хәрзәнафон. Дыккаг райсом, үыцы аз цы киноныв истам, «Буйный Терек», уый сценарий мемәе райстон. (Ереваны ма йыл дыууәе къуырийи дәргыы изәрғәтты фәкүистон) әемәе горәети фәллладуадзән парчы 'рдәм рацыдтән. Уым парчы дирекцийи агъуисты наә адәм истой ног кинонывы къорд ахсджиаг эпизоды. Цәүүн, кәссын. Парк адәмәй әмымзәмәлд кәнен. Хъуысы автоматты къәр-къәр, хъәртәе, дзолгъо-молгъо. Нәе адәм кино кәм истой, үырдәм бацыдтән, фәләе уымничи разынди. Аәмәе уәлдәр ссыдтән. Бирәтү 'хән бафиппайдтон наә республикаеы зындонд поэттәй дыууәй. Фәрсүн сәе:

— Цы у, цы хабар у! Цы күсүнц!

Уйдон мын дзуапп радтой:

— Цы хъәуу, уый күсүнц.

Мәе тъәнгтәе мын азагъта үыцы дзуапп. Сәе цураеј рацыдтән әемәе амбаелдтән Хуыгаты Валодяйыл, мәе рагон әмбап әемәе газет «Рәестдзинад»-ы күсәг.

— Валодя, цом ма обкомы 'рдәм.

Парчы асигыл бынмәе ныххызыстыәм әемәе къахвәндагыл ацыдистәм. Паркән йәе үыцы хай дәр әмымзәмәлд кодта өртигөн фәсивәдәй. Кәмәен йәе къухы — рейкәйи саст, кәмәен — дур. Зыгъгуытт кәненц. Се скомком-

мæ та лæуудысты хæстон училищей курсанттæ. Иуæй-иутæн дзы сæ сæртæ бæстытæ, кæмæдæрты дзы автоматтæ хус гилдзытымæ æмæ уыдонæй къæр-къæр кæнинц. Max куы фæцæйцыдыстæм, уæд наæ цурты сызгъордтой иу-цалдæр æрыгон лæппүйи æд лæдзджытæ æмæ дуртæ. Æз сæм сдзырдтон.

— Лæппутæ, цы ми кæнүт! Цы уыл æрцыди!

Мæ ныхас куы айхъуистой, уæд дын наæ сæ нутæ дуртæй куы æрбахсиккай. Иннаетæ, иукъордæй, наæ алфамблай амбырд сты. Иу мын мæ рахиз къух рейкæйи састæй æрдаудта. Мæ хистæр æнгуылдзы цъар астыхст, йæ туу фемæхсти. Мæ къухы уыдис, раздæр цы сценарийи кой скодтон, уый. Йæ сыфтæ зæхмæ æркандысты. Иннаæ лæппутæй та мын иу мæ сæрпил æрцæйугъя ставд рейкæйи саст... Æмæ йæ Валодя ацахста.

Дардæй та ма мæ хъустыл ауади.

— Цæвут сæ... Уыдонæй сты.

Max тæссаг уавæры кæй баҳаудтам, уый куы федтой не скомкоммæ цы курсанттæ лæуудысты, уыдон, уæд сæхи махырдæм рауагътой. Фыдбылыз-гæнджытæ лиздæг фесты. Фæлæ курсанттæ дæр, денджызы уылæнау, фæстæмæ азгъордтой. Æмæ та уæд фыдбылызгæнджытæ дæр бацырын сты. Мæнæн мæ гæххæттытæм æргуыбыр кæнин дæр мæ къухы нал бафтыд, афтæмæй курсантты фæстæ лиздæг фестæм. Партийи обкомы æрбакомком-мæ парчы цы бирæ адæм æрæмбырд, уыдонаи 'хæн ма федтон дыууæ зынд-гонд артисты. Уыдон дæр, бираетау, дзæтъæл хъæр кодтой. Max сæ цурты
тæнү тыстæм обкоммæ.

Æппæт уыцы хъууддæтгæ цæмæй ахицæн сты, уый зындгонд у æмæ-сыл бирæ наæ дзурдзынаен. Æрмæст мæ сæгъын фæнды уый, æмæ, æвæц-цæгæн, чидæртæ хорз бацархайдтой хъууддæтгæ цæмæй афтæ бамтъеры уыдаиккой, уый тыххæй. Уый иу. Дыккагæй та партийи обкомы, Министрты Советы æмæ Сæйраг Советы Президиумы разамынд, мæнæмæ гæсгæ, фаг аргь не скодтой уæд Горæтгæрон районы цы зиан æрцыди, уымæн. Цыбыр-дзырдæй, фаг къæрцхъусдзинад наæ равдыстой. Къуырма разындысты æдас-дзинæд хъахъæненынады оргæнтæ дæр. Партийи Центрон Комитет аккаг уынаффæ рапахаста Орджоникидзейи шауты тæххæй.

Хъæбæлоты Билар уæгъедгонд æрцыди Обкомы фыццаг секретары бил-натæй æмæ йын йæ бæсты партийи Центрон Комитет снысан кодта Одинцов Владимир Евгенийи фырты. Мæ зæрдæмæ наæ фæцыд ахæм уынаффæ. Æз гфтæ банкъардтон, цыма иронæн йæ партион билет ныллæгдæр æвæрд цæуы, уырыссаджы партион билеттæй. 1944 азæй фæстæмæ наæ обкомæн йæ фыццаг секретарьтæ уыдисты ираettæ. Æмæ уый уыдис расст. Ирыстоны бирæ сæрæн æмæ зондджын лæгтæ, интернационалисттæ баҳьюмыл Советы дуджы, ахуырады æмæ практикон æгъедаай дæр йæ бон кусын хæмæн уыд, партийи амыннæдзинæдтæ æнтystджынæй чи æххæст кодтанд, ахæмтæ.

Иуæй-иутæй-иу æрхъуистон ахæм ныхæстæ, зæгъгæ, дам, уæлдай наæ республикæйи партион организацийи сæргты цы адæймаг лæууы, уый кæцон у, цы адæмы хаттæй у, уый. Æз та афтæ наæ нымадтон. Ленины национ политикæ куыд дзуры æмæ куыд амоны, уымæ гæсгæ алы национ республикæйи дæр сæйраг разамонджытæ хъуамæ уыдаиккой бынæттон адæмыхаттæй. Уый тыххæй æмæ уыдон хуыздæр æмбарынц сæ адæмы традицийтæ, сæ адæмы зондахаст, зæрдæйи уаг, тырнындинæдтæ. Хъүїддаг афтæ кæй у, уый бæлвyrд равдыста Одинцовы архайд дæр.

Max обкомы ма иннаæ бæллæх та уыди уый, æмæ кадртæ æвзарыны-

хъуыддаг кәмәе хауди, кадрты политикә чи әеххәст кодта, уыцы секретарь дәр үиди үұрыссаг — Мельникова Антонина Илларионы чызг. Әмәе, бәргәе, исты растзәрдә әмәе зондджын күң үыдаид, фәләе мәннәмә гәсгәе, үиди әдәлығонд әмәе шовинист араэст. Ирон адәммәе былышсыл хұзыәй касти. Уәевгә та уыцы зәрдәй үаг әмбәхсүн зыдта, фәләе йә практикон күңстүл әнәе зынгәе нәе үиди. О, әмәе ныр Одинцовән йә сәйргәдәр үнаф-фәгәнәег кадртә әевзарыны хъуыддаджы сси уыцы Мельникова.

Одинцовы архайды та бағиппайдон иу ахәм миниуәг: бираетә дэз тынг тарстысты йәхі күнд дардта, бүроты әмәе Пленумты күнд карзәй ныхас кодта, уымәе гәсгәе. Республикаһы экономикәй әмәе күльтуралы рәэстән та ницы фәахъаз, афтәмәй йәхі үынаффәгәнәег кодта, кәм ницы әембәрста, ахәм хъуыддәгти. Иш ахәм ныхас, зәғыр, дам, «в чужой монастыре со своим уставом не ходят». Одинцов та махмәе әәрбацыди йәхі уставимә әмәе архайдта нәе адәммы традицитә күнд амьдтой, афтәе нәе, фәләе йәхәдәг күнд зыдта әмәе йә цыбыр зонд күнд ахста, уымәе гәсгәе. Әрхәсдзынаен дыууә дәнцәдҗы.

1982 азы январы хъуыддәгти фәдил ақыдтән Мәскуымә. Фәстәмә күң сыйздәхтән, уәед мын мәе күисты раҳъаст кодтой:

— Дәе фәстәе нәем летучкәмәе әәрбацыди партий обкомы мыхуры, радио әмәе телеуынынады секторы сәргъләууәг Дзатцеты Тамарә әмәе нәем дэз дәебәх радта.

— Цәй тыххәй! — бафарстон әз.

— Телеуынынады равдыстам концерт «По вашим письмам». Уым үйдис ирон мыйгәйтә, үұрыссаг мыйгәйтә, фәләе дэз мәхъәләтты кой не скодтам. Үйдонәй нәем ничи ныффыста. Әмәе, дам, Тамарә, загъта, зәғыр, уый у политикон күрмдзинад.— Кәй зәгъын ёй хъәуы, Тамарә уыцы ныхәстәе йәхі зондәй нәе кодта. Үйдон раңыдисты обкомы фыццаг секретарәй. Тамарә ма ноджыдәр хъәләба сарәэста Цәгат Ирыстоны радио алы райсон дәр ирон музыкә кәй дәйтү, ноджы ирон зардыхта, уымәе Плиты Иссаевы зарәг дәр, маршал Жуковыл, дам, күнкә ис зарәг. Ноджы уәед нәе радио әмәе телеуынынады, обкоммәе гәсгәе, иронуу аәгәр бирә кәй дзырдтой, уый фәдил дәр.

Радиойы мәе хәедивәг Дзасохты Музафер мән ссыдмәе дәр нал башхъәлмәе каст, әфтәмәй программәйәе систа ирон музыкә әмәе ирон зардыхта, цыма үұрыссаг музыкә Мәскуыйы радио әмәе телеуынынад чысыл ләеәрдтой. Цыма үұрыссәгтә әмәе хъуыстаниккой, уый нәе үиди.

Аз Тамарәмә телефонәй бәздырдтон әмәе йын загътон:

— Енәе мән ма искуы ахәм әнәсәрфат амыннадзинәйтә күң радтай, уәед дәе бытандәр масты хай бакәндзынаен.

Иукъорд үоны фәстәе нәе Комитеты үйдис партион әмбырд. Обкомы фәндәзәм Пленумы хатдзәгти фәдил нәем доклад кодта партий обкомы секретарь Күчиты Агуыбе. Иемәе ՚рбациди Дзатцеты Тамарә дәр. Аз дәр әмбырды, иннәетау, загътон, зәғыр, 1981 азы октябрь Дзәуджыхъәуы цы ңаутә әерцидис, үйдон аәгады бынаты сәввәрдтой ирон адәммы, республикаһы партион организацийы. Уый фәстәе аз тынг мәстыйә дзырдтон, ам күң нәе үыдтән, уәед обком цы амыннадзинәйтә радта телеуынынад әмәе радиойы күсдыхта, үйдөн ныхмәе.

— Цалынмәе күсын, цалынмәе пенсиямә нәма ақыдтән, уәедмәе аз иунәг минут дәр нәе фәкъадәр кәндзынаен ирон аевзагыл телеуынынады равды-

стыйе дәр әмәе радионы әрмәег дәр, фылдәр ма сәе цы фәкәенон, аен-
дәр. Уәедәе нае фәкъаддәр кәндзынаен ирон музыкае дәр.

...Күнд зонәм, афтәемәй иуахәмы Одинцов баждәхт әмәе цәхгәр әра-
вәрдта ирон адәмы цардыуаджы, уымәе гәсгәе, цы аенәгъдау, әевзәр митә
үйдис, уйдоны ныхмәе тох кәнныны фарста. Аәрәмбырд кодта республикәйын
зыңдгондәр, дээрдзәугәдәр адәмы, ахуыргәндты әмәе сын бағыссын
кодта Ирон адәммәе сидт, уымәе гәсгәе, чи нае бәэззы әмәе зиан хәссәег
чи у, ахәм әгъдәутты ныхмәе тох кәнныны тыххәй. Уыцы сидты амынд цы-
дис чындзәхсаевтәе күнд аразын хъәуы, зиан ныгәенны әгъдәуттәе күнд
әххәст кәннын хъәуы әмәе бирәе әндәр ахәмтәе. Кәд хъыгаг у, үәддәр
Одинцовы фарсмәе чи күиста, уыцы ирәттәй дәр бирәтәе, әз фәрәздәро-
най кодтой йе 'мзард. Уыцы рәестәджы газеты фәрстыл дәр, радио әмәе
телеунынады дәр бирәе дээрдтой, ирон адәммәе цы алыхуызон бәрәг-
бәттәе ис, уйдоны ныхмәе. Цыма иннәе адәмтәе ахәм хъуыддагәй иппәрд
үйдисты. Абон дәр ма мәе нае рох кәнни иу хатт газет «Социалистическая
Осетия»-йы цы әрмәег бакастән, Н. Бетчер йәе автор кәмән уйдис, уый.
Цәвигитон, үәд тох цыди зиантәм цәуүны тыххәй әхсәннадон транспортәй
пайда кәнныны ныхмәе дәр. Аәмәе Бетчер йе статьяйы афтәе фыста, зәгъгәе,
дам, әз иу автобусмәе күы бакастән, үәд дзы бадтысты бирәе зәронд сыл-
гоймәгтәе әмәе, дам, сын әз хүмәттәжды пассажиртәе әенхъәл уйдән,
үйдән та, дам, паддзахадон автобусы цыдисты хист хәрыннае. Зиан әвәрүн-
мәе нае, фәләе хист хәрыннае! Акса-ма, Бетчермәе гәсгәе ирон зәронд сыл-
гоймәгтәе иу хъәүәй иннәмәе тагъд кодтой фәйнәе сыйкайын баназыннае.

Одинцовы рәестәг үәлдай тынгдәр хъыгдард әрцидисты радио әмәе
телеунынады күист. Одинцовы амындәе гәсгәе мәе фәестәе Республикаеын
телеунынады әвдист нал цыдисты аивадон әмәе документалон кинонывтәе-
дәр, уымәе наехи студи кәй сарәзта, уйдон дәр. Махмәе, нае республикә-
йы, аивадон кинонывтәе аразын кәй райдытой, уый әз нымадтон әмәе ныр
дәр нымайын нае күлтурәйи ахсджиагдәр бавәрәнтәе иуыл. Абарән ын
ис Ирыстоны ирон театры равзәрдимәе. Фәләе, акса-ма, Одинцовы ирон
царды фәдыл арәст кинонывтәе ницәмән хъуыдисты. Аәмәе Одинцовыл
сыгъд сәеуәед, фәләе мәнән тынг зын уйдис, наехимәе дәр, ахәм одинцов-
тәе кәй фәзындис, уый.

...1987 азы сәрдигон, изәрүрдәм нае горәтти сәйраг уынджы фембәл-
дән профессор Мәхәмәтты Ахуырбекыл. Уый мын стыр диссагән ра-
дзырдта:

— Одинцовәй рацыдтән, йемәе дзәвгар фәеныхас кодтон,— Ахуырбек йәе
цәестытәй баҳудти, әрбакости мәм әмәе йәе ныхас кодта дарддәр.— Цы-
бырдзырдәй, аенәнхъәләжды хатдзәйтәм әрцидтән.

— Күнд дәм фәкасти! — афарстон ай әз.

— Фәлтау әм күы нае бацыданн.

— Уагәры цы 'рцыди!

— Цәугәе ницы.. Хъәбәлойы-фыртимә мәе ахастдзинаедтәе хорз зоныс,
әевзәр уйдисты, тынг әевзәр. Фәләе дын ныр зәгъдзынаен: Одинцов Хъә-
бәлойы-фыртән әххүсгәнәтән дәр нае бәэззы.

Чысыл раздәр цы партион аэмбырды кой скодтон, уйй фәестәе мыл чи-
дәр сүсәг писмо арвыста Одинцовмә. Зылын мәе кодтой алы алцәмәйты,
ноджы мәе схуытой националист.

Фыстәг сбәрәг кәенмәе аәрбарыштой партий обкомы агитаци аәмәе
пропагандәй хайады сәргъләүүәджы хәдивәг Сазыкин Петрмә. Цы сбәл-
вырд кодта, цы базында, цы ныффыста, уйй тыххәй мәнән ници
загъта, фәләе бирәти маңында ныхас кодта, бирәты фарста, сунг ма аэмбырд
дәр сарәзта аәмәе уым аәвзәрстый цы дән, цавәр дән, чердигон дән, уы-
дәттә. Мәе ныхмә чи дзырдта, уыдонәй баҳууды кодтон аәртәй: Уырым-
ты Петройы, Хъайтыхъты Ленәйы, Выходцовайы. Уыцы хинә дәр аны-
хъуырдтон. Уйй фәестәе уыдис партий обкомы аәхсәзәм Пленум. Аәмәе уым
докладгәнәг, партий обкомы фыцлаг секретарь Одинцов, критикә кодта
бирәты, уымын газетты дәр, телевиденинады аәмәе радионы дәр. Ноджы
афтәе загъта, зағыгәе, дам, бынәттон телевиденинады цәмән хъәуу киноныв-
тәе исин аәмәе аәвдисын! Уыдоны бәсты дәр, дам, хъәуу интернационалон
хъомылады фәедыл равдистытә дәттын. Ома, мах цы аәртәе сахаты күстам,
уыцы рәстәг аәрмәстдәр дзургә, дзургә аәмәе дзургә...

Аәхсәзәм Пленумы Одинцовы доклады мах тыххәй цы аәнәраст крити-
кон фипплииңтәе уыд, уыдоны фәедыл ныффыстон СЦКП-йы обкомы фыцлаг
секретарьмын. Аәмәе йын фидарәй бамбарын кодтон нае күисты уавәртәе,
пълантәе, стәй уәд мах аивадон равдистытә, уәлдайдәр ирон аәвзагыл,
ноджы кинонывтәе күү скүннәг кәнәм, уәд наем телевиденинадында кәсджы-
тәе ахъаззаг кәй смәсты уыдзысты, уйй. Фәләе күүд базында, афтәмәй
цы гәххәтт арвыстон, уйй фәедыл мәм обкомы хицауд хәрам цы фесты,
әндәр мәе аәмбаргә нае бакодтой. Аәмәе аәз дәр загътон: «Джызәлә гау-
арда! Сымахәй цас тағыддәр фервәзон, уййас хуыздәр». Мәе бынаты мәем
күсүнү зәрдәе нал уыдис. Уәлдәр күүд дзырдтон, афтәмәй мәе хъустәе
дәр фәесахъат сты аәмәе сферәнд кодтон курдиат ныффыссын, мәе күистәй
мәе цәмәй сүәгъд кәнәй, уйй тыххәй. 1982 азы апрелы бацыдтән Ми-
нистры Советы сәрдар Цәгәрраты Михалмә. Уымән аәмәе уәды рәстәг
обкомы идеологон секретарь дәр наема уыдис. Иннае секретарьтәм та мәе
баңауын нае фәндиди. Михалән мәе хъууды бамбарын кодтон. Уйй мәем
фәхъуыста, стәй уәд мын сындағгай дзурын райдытта:

— Дәе күистәй аңауыны тыххәй курдиат ма бадәтт. Уәд дәе хъумаш
исчи галиумәе дәр бамбара. Зәгъя, республикәй разамынды ивдзинәйтәе
кәй аәрцид, уйй фыдәнән цәуы йәе күистәй. Фәлтау фыцлаг секретарьмын
бацу, радзур ын, цәуыл кусут, уыдәттәе. Байхъус ын йәе уынаффәтәм, афтәе
растдәр уыдзәни. Дәе күистәй та ма аң.

— Мәе пенсиян цәуыны рәстәг дәр аәрхәеццәе. Стәй рынчын дән.
Иүәй мәе хъустәе, иннәмәй та ма ныр дәр мәе фарсәй дон цәуы. Фыцлаг
секретарьмын дәр нае баңаудзынән.

— Нәе, уәлдәр курдиат ма бадәтт. Кәд дын, мыйнаг, сөхәдәг эзгъой,
уәд әндәр хъууддаг ү.

Цәгәрраты Михалмә уал байхъустон. Фәләе уәлдәр мәхинимәрә
скарстон пенсиян аңауын. Ахәм уынаффә мәе бинонтән дәр ахсызгон
уыд. Аәрмәст мәе Комитетәй бынтон аңауын наема фәндиди. Мәе зәрдү
ма уыди, бирә азты цы хъууддажы фәтухи кодтон, ме 'нәнниздзинад тынг-

дәр цы хъуыдаджы фәедил ныкъкъахыртә, уым бакусын — Комитеты документалон әмәе аивадон киноты редакцийы. Уәвгәе мәем уыцы хъуыды раджы фәезынди. Аәмәе, әевәдза, кинойы араәстадтәе раздәр күң сраөвдз үйдаңккой, уәед әеппиндәр ницәмәеул фәкастан, афтәмәй Паддзахадон комитеты сәрдары бынатаәй ацидаин киноредакцимә. Фәләе наә араәстад үйттъянг, әмәе тарстән, сәрдары бынатаәй күң ацәуон, уәед ноджыдәр күң ныкъкъуылымпытаә уа, уымәй.

Рацыди ма иуцасдәр рәестәг. Иу бон дын мәем пропагандәе әмәе агитацийы хайады ног сәргъләеуяә Гокъоты Хадзымурат телефонәй күң 'рбадзурид, ардәм ма рацу, зәгъгәе. Аәз әм ныццыдән. Уый йәхі ралхъив-балхъив байдыта, цыдәртәе дзуринмәе хъавыд, фәләе сәе кәронмәе наә дзырдта. Аәз ай бамбәрстон, мәен мәе күистәй ацәуын кәй хъәуы, уый. Аәмәе йын загътон:

— Хәрәг ратәра дәе ратәрәг. Цы зәгъыс, уый ма хұызәнән зәгъ. Стәй уәед ды әлемән дзурис мемә! Къонийы-фырт кәем ис!

— Йәхимә.

— Цом ма уәдәе уымәе.

Къонийы-фыртмәе бацыдистәм әмәе загътон:

— Уыцы бынатаәй тынг әхсизгонәй ацәудзынаен. Аәрмәест иу хъуыддаг: кәд гәнән ис, уәед уым киноредакцийы күсгәе күнд бazzайон, афтәе.— Аәнәе гәеди ныхасәй йәе абор дәр зәгъын: аәз дзы цас сарәстон, әмәе ма дзы ноджыдәр цас сарәстани, уый бәрц йәе бон наә бауыдаид, уырдәм сәйраг редакторәй чи бацыдаид, уымән. Аәгәр бирәе дзы хъуыди фыдәбон кәенни.

— Табуафси,— загъта Къонийы-фырт,— кәд дәе афтәе фәнды, уәед. Го-къойы-фырты зәердәмәе дәр бацыди мәе хъуыды. Курдиат ныффыстон әмәе мәем иу бон обкомы бюромәе фәсидтысты. Фыццаг секретарь Одинцов сыстад әмәе бирәе былсәрдән ныхастәе загъта мәен тыххәй. Ноджы ма афтәе:

— Мы с Вами не прощаемся. Вы будете работать там же, в Комитете и. надеюсь, окажете хорошую помощь новому руководству.

Ног сәрдар Фидары-фырт кусын цы бон байдыта, уыцы бон ай ба-фарстон, зәгъын, аәз күнд кәенон, кусын райдайон аеви уал мәе фәллад сүадзон. Уый дын мын афтәе:

— Ацу әмәе дәе фәллад уадз.

— Ам ма күсдзынаен, аеви нал!

— Нал...

— Ау, күнд нал! Партийы обкомы фыццаг секретарь бюроны афтәе күң загъта.

— Уым ныхастәй фылдәр цы вәййы. Сәе дзырд аивтой.

Мәхинимәры ирон аивадон кинойән мәсгуытәе фәемадтон. Секъайы «Азая», Плиты Харитоны «Сәелимәт», Уырымылаекты Езетханы зындгонд роман, Дарчыты Дауыты «Гәмәт», чи зоны, Нарты каджытәе дәр... кинойы әевзаг-мәе рашын. Ныр мын уыцы мәсгуытәе хус змисау әрыйзгъәлдисты. Мәе дард-дәрми цард мәем галағаны аргъ дәр нал наст.

Фыццаг бонты ахъаззаг мәсты кодтон.

Стәй ме 'наениздзинадыл, мәе литературун хъуыддәгтыл күң 'ртәрхон кодтон, уәед әрцидән ахәм хъуыдымәе, зәгъгәе, хұыздәр уыд, уым кәй наә бazzадтән, уый. Нырәй размәе дәр ма дзырдтон: официалон уәззаяу

куыст аемә фыссәджы куыст дыууә нумә хүзәнән хәссын адәймаджы бол наә вәййы. Кәнәе иу — кәнәе иннәе. Фидараты Булатимә та наә ахаст-дзикәдтәе сты тыңг хорз.

Телеуынынады аемә радионы куы наәуал кусын, уәдәй нырмә мын фадат фәци мәе литературон хъуыдәгтәем ләмбынәгдәрәй аәркәесынән. 1982—1983 азты ногәй средакци кодтон «Куырды фырт». Уызы азты ма ныфғыстон повесть «Чабәхан», киноповесть «Ахсарджынты кадәг». Уый фәстәе фыссын райдыттон роман «Хәэхон доны уынаәр». Фәләе та уалын-мәе 1985 азы кәрөнмәе ахъаззаг аәрбaryнчын дән. Мәескуымә аңдатән рын-чындонмәе, фәстәмәе сыйздәхтән 1986 азы. Тыхамәлтәе ма мәе бон баци роман «Хәэхон доны уынаәр»-ыл куыст кәрөнмәе ахәеццае кәенүн аемә по-весь «Чабәхан»-имәе иу чиниджы мыхуырәй рацыдисты 1986 азы. Уызы чинигәй дәр тыңг разы наә дән.

1990 азы кусын райдыттон ног романыл. Ныр ма уал хүййны «Тұлы царды қалх»...

...Кәй зәгъын аәй хъәуы, аедылы митә дәр кодтон аемә рәдигәе дәр. Ноджы иу аемә дыууә хатты наә. Мәхи удән зианхәссәг чи үыд, ахәм миниүәг мәем үиди қәрәнбонты дәр. Мерагымә истон, цас аәмбәлд, үымәй фылдаәр уаргъ. Аәмә афтәмәй царды гүргъахъ фәндәгтүл қәуын зын у. Царды ме 'мдзугәнджытәй та бирәтәм кәддәриддәр ләмбынәг кастән. Аәз дәр қәуын, уый дәр қәуы, аәз дәр қәрүн, уый дәр қәры. Аәз мәе уаргы бын тыхуләефт кәенүн, аемә афтәмәй қәуын размәе, чидәр тә аңционәй згъоры мәе фарсмә. Үәвгә ахәм аәмвәндагонтаң дәр бирәтәсәхи ғәтәе февдисынц, цыма үйдоны уаргъ дәр аәгәр үәззәу у, цыма үйдон дәр сәе хәессинаг тыххаст кәенүнц. Мәенимәе гәсгәе та тыххастгәнджытәе үйбәрц бирәе не сты. Царды фәндәгтүл аңционәй чи қәуы, күйд фәзәгъынц, ахситтәй заргә, үйдон дзәвгар фылдаәр сты.

Цәсгом.. Аәгәр зын у уүл дзурин. Аәгәр бирәе ахадындинад ис уызы ирон ныхасмә. Аәгәр бирәе амоны адәймагән. Фәләе хъылаг кәед у, уәеддәр қәсгәмтәе аәгәр алыхуызон сты. Адәм сәхәдәг күйд сты, үйдон дәр ғәтәе. Цәрәнбонты мәхәциәй дәр аәфсәрмы кодтон. Цәрәнбонты дәр мәем афтәе касти: чысыл кусын, Фаг наә араәхсын, мәе хъарутә фаг не сты, цы бынат ахсын, үымән. Иудадзыгдаәр мәхи хәсджыныл нымадтон адәмьы раз. Уый охый қәргә-қәрәнбонты дыууәрдәм тох кодтон, дыууә «фронты». Иуәй — мәхи аәнәсәрәндинәдты, мәхи хъәндзинәдты ныхмә. Иннәмәй — мәе алыварс кәй үйдтон, мәе күисты, мәе архайды мәе чи хъыг-дардта, үйдон ныхмә.

Иудзырдәй, мәхи бадомдтон, мәхи удхарәй фәмәрдтон.

Коммунистон партийы Центрон Комитет цы рацараләт расидти, уый аегъдәүттәм гәстәе Одинцовы хүзәттәш хъуамә мауал уыдаңккой национ республикәтти парторганизацияты сәргъы. Аәмә тыңг раст бакодтой, Одинцовы үәе бынатәй кәй сүәгъд кодтой шәмәе йын йәе бәсты, күйд фәзәгъынц, не 'мтүг, не 'мтәг адәймаг Дзасохты Аликсандры кәй сәвәрдтой, үымәй. Аәз үй зонын үе 'рыгон бонтәй фәстәмәе зондджын шәмәе 'мбарға адәймагәй.

Республикәй фәллойғәндҗытәй йәе шәмхәләсәй сәизәрстай ССР Цә-дисы адәмөн депутаттәй. Аликсандр хәссы Сәрмагонд шәмәе Аххәстбердҗын

минаевары ном. Уиди Сирийи Советон Цәдиси минаевар аеме йәхі равдыста курдиатджын дипломатәй. Аевәцәгән, ай уызы хорзәхән сәвзәрстый Сәйраг Советы дәр фәсарәйнаг хуыддағты къамисы сәрдарәй. Дзасохы-фырт аеме Одинцовы күсты методтағ сты арв аеме зәеххай кәрәдзиме дард.

Алыхсандр Сәйраг Советы тәккәе ахсажиаг къамистәй иуы сәрдар кәй сси, стәй та уәд СЦКП-иы ЦК-иы политбюроны уәнг аеме секретарь, уымәт тәсгәе йын йә бәсты равзәрстый Галазты Ахсарбеджы, нае университетты ректоры. Галазы-фырты хорз чи зоны, уидон уызы хабарыл дәр сәмбәлдисты иттәг ахсызғонае. Галазы-фырты у фәлтәрдджын күсәт, профессор, сәйрагдәр та хәедзонд, аәмбаргә адәймаг. Йәе бон у ацы зын уавәртү бәстон хуыды кәенүн, аәрмәст абоны хуыддағтыл нае, фәләе сомбон цы уыдзән, ууыл дәр. Аз цас зонын, уый бәрц ныронг әнәрхуыды, сәртәг ми никүү бакодта, күнд фәзәгъинц, цалынмае исты алыг кәны, уәдмәе йәе авд хатты абары.

Аеме нае Сәйраг Советы депутаттарә дәр раст бакодтой, сәхицән ай сәрдарәй кәй равзәрстый, уымәй. Нәе горәты фәллойгәнджытә та ма йәе равзәрстый адәмөн депутатәй Уәрәсейи Федерацийи Сәйраг Советмә аеме уым дәр йәхі равдыста зондджынае. Ныронг уал рафауинаг митә наәма бакодта. Фәстәдәры хуыддағтә та кәнгәе уыдзысты уымән аәрмәст йәхидцәй нае, фәләе әппәет бәстәйни уавәр күнд уа, стәй йе 'мкус-джытә күнд архайой, уымәй.

* * *

Социалистон цардарәэты нае адәмы къухы бафтыди егъяу историон уәлахиздзинәйтә. Уый әппындаәр дызәрдиггаг наеу. Кәддәры фәстәзәд, гәвзыкк, талынг Уәрәсес сси дунейи мидәг тәккәе домбайдәр дыууә паддзахадәй иу. Уызы аентыстдзинәйтә нае къухы бафтыдысты сәйрагдәр Сталины заман, стәй ма сүанг уый амарды фәстәе дәр.

Истори нын хәрз чысыл рәестәг радта домбай паддзахад саразынән. Сталин сәәдзәм азты афтәе дырырта, зәгъгәе, дам, мах раззагдәр капиталистон бәстәтәй фәстте аzzадыстәм 50—100 азы бәрц аеме кәнәе уызы рәестәг мах хуумәе азгъорәм 10—15 азмә, кәнәе та нае нае фыдгултә ныфталғарон кәндзысты.

Раздәр дәр ма дырыртон: Ленини амардәй хәсты райдианмәе рацыдис аәрмәстдәр әвддәс азы. Уызы азты дәргы Советон Цәдис, күнд загътон, афтәмәй сси дунейи мидәг дыккаг индустрналон-аграрон домбай паддзахад. Аеме кәд мах түгдзых фашизмы ныхмә әвирхуау карз тохы ныббых-сыдтам, кәд хәсты рәестәг дәр аеме уый разиә дәр цы бирәе фыдракәндзинәйтә аеме рәедидтытае уагъд аәрцид, уыданы сәрты дәр ахызтыстәм аеме фәуәлахиз стәм, уәд уымән аеме әвддәс азы дәргы Советон Цәдис, Коммунистон партии, нае адәм аеме нае разамонджытәе, уымәе Сталин дәр, бакодтой, аәмбал кәмән идей, ахәм егъяу аеме хъәбатыр күист. Абон цыыфкалән чи кәны Советон дуджы историйыл, уыдан-иу ууыл бәстон күн ахъуды кәниккой, уәд хорз уаид.

Кәмәйдәрты хъауджыдәр аэз нымайын афтәе: Хрущев аеме Брежнев се 'дылы, әнәсәрфат митәй советон цардарәэтән аәрхастой егъяу фыдбылыз-тә аеме знаггадзинад. Хрущевән йә тәккәе хуыздәр хуыддагыл нымайынц партийи сәәдзәм съезды Сталины тыххәй цы доклад скодта. уый. Доклад йәе рәестәджы аэз кастән. Сталины тыххәй рәестытә загъта. Фәләе

мәем уәд дәр әмәе абор дәр афтәе кәесы: Сталины құлты, йә фыдраконд-дзинәедты ныхмә тох, аңарапт митә сраст кәенінмә Хрущев цы методәй бавнаәлдта әмәе абор дәр бирәтә цы методтәй архайынц, үйдон зонджын нә үйдисты әмәе не сты, әрхастой әмәе хәссынц ахъаззаг зиан Советон Цәдисән дәр, иннаә социалистон бәстәтән дәр, дунеон Коммунистон змәлдән. Хрущев йәхәдәг Мәскеуый әмәе Украинаәй дәр бирә адәмты байсәфта әмәе үй тыххәй йә ком дәр никүи схәелиу кодта. Уәдәе Сталин-мәе дәр-касти знаджы җәстәй, үымән әмәе йын хәсты рәстәг үй нә фервәзын кодта йә фыдгәнәт фырты.

Хрущевән ма скәндзынән йә бирә әндәр әнәрхъуыды, әдышы унаффәтән сәе сәйргадәрты кой.

Еғыау рәедыд үйдис Хрущев МТС-ты әгәр раджы кәй ныффалгәрон кодта, үй. Ацы хъуыддаг әрхаста бирә экономикон фыдбылызтә бәстәе-йән.

Колхозты уавәр фәхуыздәр кәенін әмәе афтәмәй колхозонтән се 'фтиәттә фәфылдәр кәеніны бәсты Хрущев әрхъуыды кодта колхозонтән ахца фидын. Колхозты та ахца нае үиди, миллиардтә истой паддзахадәй әфстәу, колхозонтән ахца фыстой. Колхозонтә сәхәдәг хъәууонхәдзардан продукттә цәттәе кәенініл, күйд әмбәелы, афтәе нал күстөй, фәләе се 'хәимәе үйдон дәр сәе ных сарәстөй горәты базартәм, дуканитәм. Колхозтә та цы әфстәуттә истой, үйдон фидын сәе бон нае үйдис, әмәе-иу сын уәд паддзахад дәр уыци миллиардгай әфстәуттә ныббарста. Уыци уавәр бирә фыдбылыз әрхаста колхозонтән сәхицән дәр, кусджытә 'мәе службәгәнджытән дәр.

Уәдәе 1961 азы Хрущев цы әхцайы реформә сарәзта, үй дәр үиди кусджытә әмәе службәгәнджыты фыдбылызән.

Үәрәсейы Цәгатаг обләстты, әнәссаумәр кәй хонынц, үым, стәй Центрон обләстты дәр сәдәгай азты дәргры адәм кодтой хоры күист дәр, фосы күист дәр. Уыци обләсттәе, уәлдайдәр хәсты рәстәг әмәе үй фәстәе әрцидысты әғуыздәг уавәрмә. Әмәе үйдонән баххуыс кәеніны бәсты, стәй уәд иннаә обләстты әмәе республикаеты дәр зәххы күистады культурае фәбәрzonдәр кәеніны бәсты, Хрущев баздахт әмәе дәсгай миллиан гектартә бахуым кәенін кодта Казахстаны әмәе бирә әндәр әдзәрәг бынаетты. Цыма нае бәстәе хұымзәххытә хъуаг үиди! Казахстаны быдырты бирә мингай трактортә, комбайнтә байсәфти, бирәе миллиардгай сомтә ақыдысты үым зәххы бынмә. Үйтәппәт әхца, техникае, уыци әппәт хъаруғае бәстәйи Цәгат әмәе Центрон обләсттән ләвәрд күи 'рцыдаиккөй, уәд үйданд дәвегар пайдайдәр, уәд үыци обләстты хъәууонхәдзарад бынтон зауатмәе не 'рцыдаид, үымы зәххытә әдзәрәг, әнәе адәм нае уинккой абор.

Хрущев колхозты әмәе кусджыты хәдзәртты хъомтә кәй скүннәг кәенін кодта, үй та үиди ноджыдәр ма иу фыдракәнддзинад.

Уәдәе йә рәстәеджы Китаймә, Албанимә әмәе әндәр бәстәтимә нае ахаатдзинәедтә кәй фехәлдисты, үй дәр үиди тынгдәр Хрущевы аххос. Үй фыдәй мах бахуыд бирәе миллиардгай хәрдзтә бакәенін нае китайаг араенты әдасдзинад Фидар кәенінен.

Хыыгагән, әппәт үйдәтты тыххәй дәр абор хұызәнән дзурәг нае. Хрущевәй та чидәртә аразынмә хъавынц зонджын, хәларзәрдә паддзахадон әмәе партион разамонәг. Мәннәе гәсгә та үй үиди әдзәсгом,

фәэлитой араэст, әнанахуыргонд, цы бынат ахста, уйй аккаг чи наэ уыд, өмәе уйй фыдаэй наэ бәстәйән егъяу зиантә әмәе фыдыбылызтә чи 'рхаста, ахәм адәймаг.

Бираәтау аэз дәр нымайын афтәе, әмәе Брежнев үыди әнәмәет, әедзәлгъәд разамонәг. Уйй рәестәжды дәр күистон, әмәе йә мәхирагыл бавзәрстон. Хиуыләрвәессон, социалистон цардарәэты экономикә әмәе социалон хъуыддәгтәм әнәмәетдзинад үйдисты Брежневы миниуджытә. Афтәмәй та йәхисәй, йә архайдәй бузныг үыди, йә дәлбар чи үыд, үйдонәй дәр бирәтәй. Царды алы дзәбәхдзинәйтәй хъуаг наэ уагъта йәхи дәр әмәе йе 'рдхәрдты дәр. Әстдәс азы фәзи партийи генералон секретарь әмәе иу хатт дәр афтәе наэ загъта: алә-ма, цы ми кәнәем! Кәдәм цәуәем! Уйй ахкосәй экономикон әмәе науқон-техникон ағъдауәй, социалон хъуыддәгты, суанг адәмы әнәниздзинад хъаъзәныны дәр мах аззадыстәм дүнейы бирәе паддзахәдты фәстәе. Тәеккәе дыдзәескомдәр, адәмы знәгтәе схонән кәмән ис, ахәмтәе, зәгъәм, Щелоков, Рашидов, Медунов әмәе әндәртә үйдисты йә хәстәгдәр әрдхәрдтә. Әппәләйдис сәе әмәе сын ләвәрдта стыр хәрзиджытә.

Хрущевы әмәе Брежневы әедзәлгъәддзинад әмәе әбәрнондзинад фәзындысты әеппәт бәстәйыл дәр. Суанг партийи Центрон Комитеты Политбюрийә партийи райдиан организациты, колхозты әмәе күистуәтты онг дәр. Әз наэ хъуыды кәнәни, наэ республикаәйи иу ахәм партион конференци кәнәе иу Пленум, науәд та Сәйраг Советы сесси әмәе наэ хъуыддәгты фәдыштә ахъаззагәй карз әмәе әнәгәды ныхас кәм цыди, стыр критикае кәм үыди

Иннаэ хабар та ма ахәм, Партион әмәе советон оргәнәтәе, обкомы Пленум рәестәгәй-рәестәгмәе цыдисты ногаэй әевзәрст. Хъәләс дәр-иу сыл кодтам, уымәе сүсәгәй, фәләе үйдон үйдисты иууылдәр формалон, зәгъән ис, сайән митә. Уйй тыххәй әмәе партийи обкомы Пленумы үәнгтәе иууылдәр иысангонд цыдисты рагацу. Сәйраг Советты, горәттү, районы, хъәутү, поселокты Советты депутаттәм кандидаттәе дәр афтәе. Әмәе үәвгәе Хрущев әмәе Брежневы размәе дәр ахәм уавәр үыди.

Аевзәрдзинад, зәгъән ис, егъяу фыдылыз үйдис уйй, әмәе бираәтә наэ үәндиңдисты сәе хъуыдтыә зәгъыни, сәе зәрдәйы уаг равдисин, алыхуызон әембырдты, уымәе партион съездты, конференциты, пленумты, суанг райдиан партион организациты әембырдты дәр. Дзырдой-иу, рагацуа кәй ныффыстой, кәнәе та сын-иу чидәр кәй ныффыста, ахәм гәххәтты гәп-пәлтәм гәсгәе. Хуыцау бахизаәд, мыйнаг, адәймаг күү зәгъя йә зонды, йә зәрдәйы цы хъуыдтыә ис, үйдон! Фылдәр хатт-иу хъуыды иуырдәм кодтой, иннаәрдәм та — дзургәе. Афтәе чи кәнәи, ахәм адәймаг та хорзәй никүү ницы сараздзән. Әмәе наэ бәстәе бирәе азты дәргүры йә мидбынаты җоппай кәй фәкодта, уымән йә сәйрагдәр ахкос үйдис ацы ран.

* * *

1985 азы М. С. Горбачев цы рацарәэт расидт, уйй дзылләтү цардмәе, Коммунистон партийи архайдмәе, әербахаста бирәе егъяу ивдзинәйтә. Фадеттәе араэст әерцид, әеппәтадәмон демократи әмәе әргомдзырды әууяелтәе цәмәй әерфидар ой, уымән. Дәсгай азты «табу» цы уавәртәе өмәе уагәвәрдтән кодтам, үйдонәй бираәтыл наэ къүх систем. Социалистон цардараәэты бирәе хъуыддәгтәе нымад әерцидисты, чи нал хъәуу, рәедид чи у, аппарын кәй хъәуу, ахәмтыл.

Фәләе үыцы рацарәэт аәрхаста әәрмәст хорздинәйтәе наә — әенхъәл кәмән наә үыйыстаәм, ахәм әевзәрдзинәйтәе 'мә фыдракәндзинәйтәе. Алцәуыл дәр аәргомәй дзурыны уавәр бирәтәе афтәе бамбәрстой, аәмә, җәвиттон, кусыны бәсты, дзур, къах, ивгъуыд рәстәджыты цы хъәндзинәйтәе үид, үйдоны хурма хәсс, үйдоныл худ аәмә уәд алцыдәр сраевдз үйдзәни. Ацы хъуыддаджы аәз фыццаджыдаәр ахкосджын кәенны дыдзәс-гом ренегатты бандәйи — Горбачевы, Яковлевы, Шеварнадзей, Ель-цины. Үйдоны әнәсәрфат архайд аәмә бараәй конд митә бабын кодтой Советон цардарәэты. Адәмы әүүәнк партимә ахъаззаг фәецудыта. Бирә-ты наә үирны социалистон цардарәэты хорздинад. Үымәй фәәпайда кодтой социализмы идеалтәәм фыдынаджы цәстәй чи кәсы, үйдон. Бәстәйи сәевзәрди аәмә гъәйттәй архайынц алхуызон көрдтәе аәмә партитәе, үымәе аәргом буржуазон чи у, сунг монархистон аәмә фашистон, ахәмтәе дәр.'

Бирәтәе, үйдонимә коммунисты ном чи хаста, ахәмтәе дәр, зәгъән ис, ىзыфы сымәстосты наә егъа историон үәлахиздзинәдтү. Цомахыны хәстәй дзургәйә, фәмыйзтой наә фыдәлты әнәкәрон түгвәлләйттүл. Ныр бирәтәе афтәе дзурынц, зәгъгә, советон дуджы наә цардарәэты хор-зәй аәппындәр ницы үид. Уйй наә, фәләе ма сунг афтәе дәр дзурынц, зәгъгә, дам, Октябрь революци үйдис стыр рәедыд хъуыддаг. Үымәе үы-цы революци цы фәндәгтүл рацыд, үымәе бирәтәе кәсынц абоны цәстәй. Нә сәе фәнды, уәд Уәрәсе цы уавәры үид, фәллойгәнджыты аәз хъи-зәмайраг цард кодтой, уйй бәлвырд равзарын. Үйдон ивгъуыд цардарәэ-түл дзурынц, абор раззагдәр капиталистон бәстәты цы уавәр ис, үымә гәесгә. «Рox» кәенүнц, Октябрь социалистон революци бирәе хорздинәйтәе қәй аәрхаста аәмә кәй радта, уйй. Әмә әәрмәст наә бәстәйи адәмтән наә! Уйй ахъаззаг сахадытта аәппәт дунейи хъысмәтүл дәр. Үыцы рево-люцийи руаджы рапарахат дунейи аәфхәрд дзылләтү тох сәе бартыл, про-грессыл. Әмә хуыздәры 'рдәм фәзынд капиталы бәстәты фәллойгәнд-жыты уавәрыл. Уйй иу. Дыккагәй та Октябрь революци бацырен кодта колониты аәмә аәрдәг колониты адәмтү тох сәе хәлбардзинадыл. Фида-рәй зәгъән ис уйй аәмә мах революцийи аәххуысәй йә бындур ныззылди дунеон колониелон системәйән. Азийи, Африкәйи, Латинаг Америкәйи фәзынди бирәе дәсгай сәәрибаргонд бәстәтәе, үйдонимә Инди, Вьетнам, Индонези, Пакистан, Нигери, Ангола, Кени аәмә ноджы әндәртә. Абор советон цардарәэтыл ىзыф чи ىвлы, үйдон ферох кодтой адәмтү историий үыцы егъа үәлахиздзинад.

Уәдәе хибәстәйи дәр кәд аәппын ницы, уәддәр әертәе ахсджиаг хъуыддаджы зәрдыл дарын хъауид кәәддәриддәр. Фыццаг. Уәрәсе үид экономикон зәгъдауәй тәккәе фәстәзәддәр бәстәтәе иу. Әмә әнәвәдза, Коммунистон парти, Сталин бәстәйи индустрIALIZАЦИ скәенныл ахъазз-гәй күү наә Бакуистаниккой, уәд талынг, әнәбон Уәрәсе күүд сүйданд индустрion зәгъдауәй дыккаг паддзахад аәппәт дунейи, Европәйи та— фыццаг! Уйй аәмрәнх бәстәйи аәрәэт әәрциди, зәгъән ис, егъа культурон революци. Әнахуыргонд, талынг фәллойгәнджыты цотән ног цард уәрәх фадәттәе сараэста ахуыр кәенүнмә, зонындзинәйтәе хи схъәздыг кәенүнмә. Хуымәтәджы талынг зәхкусджыты цот систы инженертәе, дохчуртәе, про-

фессортæ, фысджытæ, академиктæ... Уыцы уавær, ай-гъай, хорзырдæм æнæ-фæзынгæ нæ фæци бæстæйы фидардзинадыл.

Зæгъæн ис æмæ уыцы дыуæ уавæræн уыди ноджы æмбисонддæр фæстиуджытæ. Уыдон сбæрæг сты дунеон империализмы тæккæ реакциондæр тыхтæ, фашистон Герман, Итали æмæ сæ иннæ æххуысгæнджытæ 1941 азы нæ бæстæмæ күы ныбырстой, уæд. Советон цардарæст æндæр күы ницы скодтаид, уæддæр, уыцы æвирхъау хæсты фашистон æрдонгты кæй ныддæрæн кодта, æрмæст уый дæр ын æтгъæд у æнустæм стауынæн, социалистон дуджы историйы бæрзонд бынаты сæвæрынæн. Цымæ-иуцæ, цæуылнæ ахъыды кæнинц советон цардарæстыл цыфкалæн чи кæны, уыдон ахæм уавærыл, зæгъгæ, мах дунеон фашизмыл күы нæ фæуæлахиз уыдаиккам, уæд аборн советон цардарæстыл йæ сæт чи калы, уыцы профессортæ, фысджытæ æмæ журналисттæй бирæтæ немыцаг баронтæн хыгæстæ æмæ хьомгæстæй кæй хафиккой, ууыл! Бирæтæм уыцы амонд дæр нал æрхæудаид, уымæн æмæ гитлерон фашизм æргомæй дзырдта, Советон Цæдисы адæмты фылдæр хай ныщæгъдинаг сты. æмæ уæдæ афтæ цыбырхъуыр, афтæ æнæмбаргæ, афтæ фылдзонд цæмæн стæм! æппæт дæр цыфы цæмæн сызмæстæм!

æз дæр мæ романтæ «Куырды фырт» æмæ «Хæххон доны уынæры» нæ цардарæсты бирæ хьуыддæгтæм æркастæн критикон цæстæнгасæй. æмæ дзы бирæ, тынг бирæ хьуыддæгтæм рафаудтон, уæлдайдæр та бæстæйы экономикæ æмæ культурæйæн разамынд дæттыны хьуыддаджы цы бюрократон, партократон методтæ сæвзæрди Сталины, Хрущевы, Брежневы рæстæджы, уыдонæй. Уæвгæв уыдон фæзындысты революцийæн суанг йæ хæд райдианы дæр, Ленин ма æгас күы уыд, уæд, æмæ æрхæстой бирæ фылдыштызтæ. Уæдæ ма уыдоныл күы бафтауæм ноджыдæр, адæм 1937 аз кæй хонинц, уыцы фылдакæндзинæдтæ, уæд æцæгдæр ма социалистон цардарæстæн конд æрцидис баххæстæнæн æмæ ныббарæн кæмæн нæй, ахæм зиантæ.

æмæ уыцы уавærты хьуыдис, парти 1985 азы цы рацарапæст расидти, уый. Фæлæ күyd загътон, афтæмæй бирæтæ социализмы рацарапæст бамбæрстой быnton иннæрдæм, ома нæ цардарæстæн йæ бындуr нæ бæззы, халинаг у. æмæ социализмы зиæтæ дыстæ фæлдæхтæй бавнæлдтой уыцы æвирхъау фæнд æххæст кæнинмæ. Уымæ ацы æвирхъау контролреволюцийы сæргыл пæууынц кæддæры фæлитой коммүнистtæ, уыцы Горбачевтæ, Яковлевтæ, Ельцинтæ, Шеварднадзетæ, Поповтæ, Собчактæ æмæ æндæр ахæм дыдзæсгæмттæ.

Абоны цаутыл хьуыдыгæнгæйæ мæхи арæх фæффæрсын: цымæ цы уыданд мæнæ абоны хуызæн рацарапæст парти ссаæдзæм кæнæ та дæс æмæ ссаæдзæм азты күы расидтаид, уæд! Дунейы географион картæйы бæрæг дæр нал уыдаид Советон Паддзахад. Уый бæсты дзы фæзындаид, зæгъæм, Скаæсæны зæххытæ немыцаг баронтæ æмæ миллиардертæн, немыцаг фашистæн. Уæдæ иннæ географион картæ дæр абоны хуызæн нæ уайд.

* * *

Социалистон цардарæстыл æнæрынцойæ зондджын тох кæнин хьуыди... Махмæ та фæстаг цылпор азы фылдæр дзургæ кæнинц. Суанг бæрзонд æвæрд хицауадæй хуымæтæг кусджытæ æмæ колхозонты онг дæр. Радзур-

бадзур, әмбырдтә аразын, митингтә, демонстрацитә, забастовкәтә кәнүн,— уйын, зәгъән ис, наә түдкү баңыд, уәлдайдәр фәстаг асты. Уәдә бирәе хъуыддәгты маx, уәрәсейәгтә, Обломовтә кәй стәм, магусатә, ноджы ма уымәй уәләмә расыггәнджытә дәр, уызы уавәр дәр зындингүнд у. Уымәе Обломовтә чысыл наә суанг тынг дәсны әмәе сәрән разамынг дәттүн кәм хъәуы, уым дәр. Ноджы алыхуызон әбәрнөн хәлиудзыхты ахкосәй кәм наутә фәдәелдон вәййынц сәдәгай адәймәгтимәе, кәм поездтә кәрәедзий ныккүүрынц әмәе дзы бабын вәййи бирәтәе, кәм сыйгыттыә әерцәуы. Іәрмәст Чернобылы трагеди дәр кәуылты у, кәуылты! Йәе материалон энаггаддзинад дәр у сәдәгай миллиард сомты бәрц.

Цыбырныхасәй, паддзахады разамонджыты бирәе әнәсәрфат, әнәмәт житәе гәевзыккәндзинад баftыдтой бәстәйил. Фәллойгәнджытыл мәгуырдзинад фәүәлахиз, сә дзәвгар фылдәр хайән мызд фыст цәуы хәрз чысыл, әргътәе та уәларвмәе схәвцәе сты.

Бәстәйы сәйярар разамонджытә — Горбачевтә, Ельцинтә, Яковлевтә, Шеварднадзетә әмәе иннәе ахәм «демократты» алыхуызон фәлитой миты фыдаeй бынтон хәлд әерцыдысты Коммунистон парти, наә домбай Советон паддзахад. Социалистон цардарәэты бәсты та наә, фосау, скъәрүнц капиталистон цардарәэйтмәе, бонджынтае 'мәе мәгуырты дүгмәе. Уйын у егъяу трагеди, уәлдай дәр ирәтти хуызән чысыл адәмтән, сә экономикаeйән, тынг-дәр та сәе культурәйән.

* * *

Иукъорд ныхасы ма ноджыдаe мәхи тыххәй. Нәе бәстәйы уавәр мып әнәсеккүүнгәе әрхәндәг баftыдта мәе уәззаяу низтәй уәләмәе. Ёртындәс азы мае фарсәй дон цәуы, уымәе араe туг әмкәеццаeйәе. Дәс азы бәрц мәе рахиз қүүх фыссынмәе әппындәр нал араeхсы. Мәе галиуәй фәцәй-ахуыр коддон, уйын та мын паралич ныццавта. Фәләе уәddәр мәе ныфс наә сәттү. Мәнәе ацы мысинагтимәе иумәе кусын райдыдтон ног романыл [уәлдәр ма йәе кой скодтон]. Ныр ма уал хуыйны «Тұлы царды цалх». Райдыдтон ай 1910 азәй әмәе йәе мәе зәрды ис әрхәеццае кәнүн абонмаe. Мәхи нымайын әмәе, цалынмәе цәрон, уәдмәе дәр нымайдзыннән коммунистыл, социалистон цардарәэты фарсхәецәгыл.

1987 — 1991 азтә.